نوادر مخطوطات

علامة الكويت

الشيخ عبد الله الخلف الدحيان

في مكتبة وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

إعداد

محمد بن ناصر العجمي

الطّبعة الأولى
١٤١٦هـ - ١٩٩٥م

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

الحمد لله، والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه ومن اتبع هداه. وبعد،

فإن من الأهداف الأساسية لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة الكويت إحياء التراث الإسلامي بشتى الصور التي تتحقق بها العناية بهذا التراث والانتفاع به علماً وعملاً. ومن الوسائل المعينة على ذلك نشره بصورة واضحة أمينة، يتيسر بها الاطلاع على كنوزه، بعد إدخال ما تقتضيه أصول الإخراج ومراعاة قواعد التحقيق، بحيث تغدو هذه المؤلفات مأنوسة لأهل العصر مهما تقادمت عهود تأليفها.

إن هذه الجهود ــ والجهد الموصول في إنجاز الموسوعة الفقهية ــ تسهم بها الوزارة في أداء الأمانة تجاه تراث ضخم من المخطوطات في شتى العلوم، يقدره المختصون بالملايين، ولا بد من تكاتف الجهود لإنقاذه من الإهمال والفناء البطيء، لكي تشهد الأمة الإسلامية ما في هذا التراث من منافع تعود عليها بالخير في دينها ودنياها.

وإن مما تفخر به وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ما تحتويه مكتبة الوزارة نفسها من مخطوطات قيمة نفيسة في مختلف العلوم الشرعية والفنون

الأخرى، التي كتب فيها علماؤنا السابقون، وبثوا من خلالها معارفهم وأفهامهم، فدلت على مدى حبهم للعلم، وتعلقهم بالمعرفة، وحرصهم على التوسع والازدياد في كل مجال.

ومما دأبت عليه الوزارة الاهتمام بتلك المخطوطات والحرص عليها وحفظها، بل كانت في فترة سابقة سباقة إلى اقتنائها مهما كلفها ذلك... وهي الآن تبذل قصارى جهدها في تصنيفها وترقيمها وتصويرها، واتخاذ كافة الإجراءات الفنية التي تضمن توريثها سليمة للأجيال اللاحقة والأبناء الآتين.

هذا، ومن جهة أخرى فإن عناية الوزارة بالمخطوطات لا تقف عند حد الحفاظ على شكلها وجسمها، بل تمتد إلى طباعتها وإخراجها للناس بصورتها الحديثة بعد تحريرها أو تحقيقها من قبل العلماء المختصين، سواء داخل الوزارة أو خارجها، وأمثلة ذلك مما قامت به في هذا المجال كثيرة وعديدة.

إلاَّ أنها الآن تبدأ عملاً آخر، يصب في خدمة المخطوطات والاهتمام بها، وذلك عن طريق نشر فهارس كاملة لجملة المخطوطات التي تحويها مكتبة الوزارة... وقد كانت مجموعة المخطوطات التي وصلت إلى المكتبة عن طريق ورثة الشيخ العلامة عبد الله الخلف الدحيان أولى موضوعات تلك الفهارس التي تنوي نشرها وذلك لاعتبارات ثلاث:

١ ــ إن الشيخ عبد الله الخلف رحمه الله يعتبر علامة الكويت في زمانه، وهو يمثل رصيداً وطنياً للكويت لا يمكنها أن تهمله بشكل من الأشكال، فهذا الرجل يستحق كل تكريم، ومن تكريمه الإشادة به، والإشارة إلى ما جمعه من مخطوطات قيمة نفيسة، بذل من أجلها كثيراً من ماله

وجهده، في وقت عز فيه المال وقل، وأتعب الجهد صاحبه وأكده، ولكن:

إذا كـانـت النفـوس عظـامـاً تعبـت فـي مـرادهـا الأجسـام

٢ ــ إن مجموعة مخطوطات الشيخ عبد الله الخلف في مكتبة وزارة الأوقاف مجموعة كبيرة لا يستهان بها، قدّرها أمين مكتبة وزارة الأوقاف سابقاً الدكتور محمد الأشقر بما بين ٤٠٠ ــ ٥٠٠ مخطوطة، ووافقه على ذلك عضو لجنة التراث في الوزارة سابقاً الدكتور عبد الستار أبو غدة.. وعددُ كهذا يدرك المهتمون بالمخطوطات قيمته وأهميته.

٣ ــ إن تلك المجموعة قد حوت نفائس فريدة وكتباً نادرة لا توجد فيما سواها من المكتبات المهتمة بالمخطوطات، فبعضها ترجع قيمته إلى جمال خط ناسخه، وبعضها قيمته في كونه بخط مؤلفه، وبعضها قيمته في كونه النسخة الوحيدة له، وبعضها قيمته في الزمن البعيد الذي كتب فيه.

وبالطبع فإن تلك المخطوطات لم تكن كلها بحالة جيدة عند انتقالها إلى مكتبة الوزارة، بل انتثرت أوراق بعضها واختلطت، وضاعت أجزاء من بعضها وفقدت، قبل أن تشمر الوزارة عن ساعد الجد في تجميعها وتصنيفها، وإحاطتها بمختلف صور العناية والرعاية المطلوبة للحفاظ على المخطوطات.

وترى الوزارة هاهنا لزاماً عليها أن تتقدم بالشكر والامتنان لورثة الشيخ عبد الله الخلف الدحيان الذين قدموا مخطوطات مكتبته هدية مجانية لمكتبة الوزارة رغبة منهم في الأجر والمثوبة من الله، ودعماً لأنشطة الوزارة العلمية، وحفاظاً على المخطوطات القيمة.

وقد قام الأستاذ محمد بن ناصر العجمي ــ وهو شاب نشيط مهتم

بالعلوم الشرعية ـ بجمع هذا الفهرس الخاص بمخطوطات الشيخ عبد الله الخلف الدحيان، غيرة منه على كتب الإسلام، وخدمة منه لشخصية الشيخ العالم الذي كان قد ألف في حياته وآثاره كتاباً مستقلاً وافياً. . فجزاه الله خيراً عما قام به، وأعانه على كل خير ينوي الإقدام عليه.

والوزارة تأمل من المختصين بهذه الأنشطة أن يتعاونوا معها بتقديم ما يتاح لهم القيام به من أعمال في هذه المجالات، وأن يسهموا بما يسند إليهم من مهام، تؤدي إلى تيسير الاطلاع على عيون التراث الإسلامية وتسهيل التفقه في الدين وتطبيقه وتحكيمه. والله ولي التوفيق.

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله محيي الأموات، وأشهد أن لا إله إلاَّ الله وحده لا شريك له خالق الكائنات، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الداعي إلى جميع الخيرات صلَّى الله عليه وعلى آله وصحبه أولي الفضائِل البينات.

أما بعد:

فتحتفظ وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بإدارة الإفتاء والبحوث الشرعية بذخائر وكنوز نفيسة من المخطوطات الأصلية التي لا تقدر بالأثمان ولا بالأوزان في فنون شتى من فقه وأصوله وحديث وتفسير ولغة وأدب، يرقى تاريخ بعضها إلى القرن الخامس الهجري، فضلاً عما احتوته من مخطوطات بخطوط مؤلفيها أو كانت قريبة العهد بهم، ويربو ما فيها من المخطوطات على الألف ومِائة وخمسين مخطوطة، ولذا حرصت الوزارة على فهرستها والعناية بها، وقد رأيت من المناسب أن أفرد بعض ما فيها من نوادر حتى يعرف أهل العلم ومحبوه قدر ما في هذه المكتبة من مخطوطات جليلة، وأن في الزوايا خبايا، وأنَّه يوجد في النهر ما لا يوجد في البحر كما قيل قديماً.

ولعل من نافلة القول أن ننبه إلى أن معظم ما في مكتبة الأوقاف من نفائس ونوادر هو من كتب الإمام الشيخ عبد الله بن خلف بن دحيان الحَنْبليّ

المتوفى سنة ١٣٤٩هـ، عَلاَّمة الكويت المشهور الذي حفظ لنا ــ رحمه الله وأثابه رضاه ــ هذه الأعلاق من المخطوطات الجليلة من تراثنا التليد وعزنا الغابر، كيف لا وفي هذه المكتبة من نوادر المخطوطات التي قد لا توجد في غيرها، ولا يخفى أن نَفَاسة المخطوطات تكمن في عدة أشياء منها:

- أن تكون المخطوطة بخط مصنفها، وهذا غاية المراد وبيت القصيدة في علم المخطوطات.
- ومنها: أن تكون المخطوطة قد نُسِخَت في حياة المُصَنِّف، أو قُرِئت عليه، وكتب عليها بخط يده ما يثبت هذه القراءة.
- ومنها: أن تكون نُسِخَت عن نسخة المؤلف التي بخطه، أو نسخة قريبة العهد به.
- ومنها: أن يكون عليها قراءة لعلماء مشهورين بالضبط والعلم، إلى غير ذلك من مزايا المخطوطات مما هو مبسوط في علم فهرسة المخطوطات.

والمخطوطات التي أحببت أن أفردها بالفهرسة هي بعض مخطوطات علاَّمة الكويت الشيخ عبد الله الدحيان رحمه الله، فقد كان ذا عناية فائقة بالمخطوطات، ومعرفة القيم منها فإنه ــ رحمه الله ــ حرص على جمعها من أماكن شتى، من الحجاز والشام، وبغداد ونجد، وكان له وكلاء في هذه البلدان مع حرصه التَّام على الجيد منها فهو يوصي ابن أخته الشيخ أحمد الخميس حينما كان يطلب العلم في الزبير فيقول في إحدى رسائله إليه: «وأنا رغبتي في قديم الخط المُؤْذِنة بالإتقان والضبط»[1]، وإذا كان العلاَّمة الأديب أحمد

(١) كتاب علامة الكويت الشيخ عبد الله الدحيان ص ١٨٤، وانظر ص ٥٤ منه فصل في مكتبته القيمة ونوادرها.

تيمور باشا[1] صاحب المكتبة المشهورة بمصر وهو معاصر للشيخ عبد الله قد اشتهر أمر مكتبته هذه بالمخطوطات ونوادر المطبوعات، فإن مكتبة الشيخ عبد الله لا تقل عنها في نفائس المخطوطات، وأحمد تيمور باشا ــ رحمه الله ــ كان في مصر التي هي محط أنظار العالم الإسلامي، ويجلب إليها من نفائس الكتب والمخطوطات الكثير، والشيخ عبد الله في هذه البلد التي لم يتدفق فيها النفط في ذاك الزمان، ولم يكن فيها من الوسائل التي تسهل وصول الكتب والمخطوطات إليها، ومع ذلك حصل له من المخطوطات الكثير، ثُمَّ بعد وفاة أحمد تيمور باشا وجد من يعتني بها وآلت مكتبته إلى دار الكتب المصرية، حيث العناية والاهتمام، وأما مخطوطات الشيخ عبد الله، فقد مرت بمراحل كثيرة فقدت خلالها الكثير من محتوياتها إلى أن حطت رحالها في مكتبة وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية.

وقبل أن أُنهي هذه السطور أود أن ألفت النظر إلى بعض نوادر هذه المخطوطات في مكتبة الشيخ عبد الله، فمنها على سبيل المثال:

١ ــ الجامع الصغير لأبي يعلى الحَنْبَليّ المتوفى سنة (٤٥٨هـ)، وقد نُسِخَ سنة (٤٦٥هـ) أي بعد وفاة مصنفه بسبع سنين، وتُعد هذه النسخة وحيدة فريدة.

٢ ــ مُشكل إعراب القرآن لمكي القيسي المتوفى سنة (٤٣٧هـ) نُسِخَت سنة ٤٨٨هـ، وعليها بآخرها قيد تملك لجلال الدِّين المحلي المتوفى سنة (٨٦٤هـ) ولم يرها من أخرج هذا الكتاب.

٣ ــ التيسير في القراءات السبع لأبي عمرو الداني المتوفى سنة (٤٤٤هـ)

---

(١) توفي أحمد تيمور باشا سنة ١٣٤٨هـ.

نُسِخَت سنة (٥٧٦هـ)، وعلى هذه النسخة سماعات لبعض علماء الأندلس.

٤ ـ مَشيخة الإمام فخر الدِّين علي بن أحمد ابن البخاري المتوفى سنة (٦٩٦هـ) وهي نسخة متقنة عتيقة، كتبت في حياة المؤلف سنة (٦٨٧هـ)، ومما رفع قدر هذه النسخة أنها قد قُرِئت على المؤلف في منزله بصالحية دمشق، وقد قرأها عليه الإمام علي بن نفيس الحنبلي من سنة ٦٨٧هـ إلى سنة ٦٩٠هـ.

وهناك جملة من المخطوطات بخطوط مؤلفيها فمن ذلك:

١ ـ قطعة من منهاج السنة لشيخ الإسلام ابن تيمية المتوفى سنة (٧٢٨هـ).

٢ ـ إدراك الغاية في اختصار الهداية لصفي الدِّين لعبد المؤمن بن عبد الحق البغدادي الحَنْبَليّ المتوفى سنة (٧٣٩هـ).

٣ ـ جزءٌ فيه الأحاديث العوالي الثُّمانيات والتسعيات للفيروزآبادي المتوفى سنة (٨١٧هـ)، نُسِخَت في حياته وعليها بآخرها خط المؤلف.

٤ ـ قطعة من الإنصاف لعلاء الدِّين المرداوي الحَنْبَليّ المتوفى سنة (٨٨٥هـ).

٥ ـ جمع الجوامع لابن عبد الهادي الشهير بابن المِبْرد المتوفى سنة (٩٠٩هـ).

كما أن هناك مجموعة أُخرى بخطوط بعض أهل العلم منها:

١ ـ حواشي ابن قُندس الحَنْبَلي على الفروع، وقد نسخها العلاَّمة أحمد بن أبـي بكر الشهير بابن زريق الحَنْبَليّ، وقد أثنوا عليه في ترجمته وذكروا أنه كان حسن الخط جداً.

٢ ــ الزهور المقتطفة في تاريخ مكة المشرفة لتقي الدِّين الفاسي المتوفى سنة (٨٣٢هـ)، وقد نسخها الإمام أحمد بن علي الشوايطي.

٣ ــ منتهى الإرادات لابن النجار الحَنْبَليّ المتوفى سنة (٨٧٢هـ)، وقد نسخها الإمام الزاهد محمد بن بدر الدِّين البَلْبَاني الحَنْبَليّ.

إلى غير ذلك مما تراه في هذا الفهرس الوصفي لهذه المخطوطات التي تدل على عناية العلاَّمة الشيخ عبد الله الدحيان بالمخطوطات وحسن اختياره لها.

وأخيراً فإنه لا يفوتني أن أشكر الأخ الكريم الشيخ مشعل مبارك الصباح المدير العام للإفتاء والبحوث الشرعية بوزارة الأوقاف على حسن تشجيعه وإتاحته لي الفرصة للعمل في المخطوطات، فجزاه الله خيراً وأحسن إليه، وأسأل الله من كريم فضله وواسع كرمه أن يجنبني الخطأ والزلل في القول والعمل، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

محمد بن ناصر العجمي

الكويت ــ الجهراء

١٥ رمضان المبارك ١٤١٥هـ

توضيـح الرمـوز

- ق = ورقة.
- س = عدد كلّ سطر في الورقة.
- رقم × آخر = طول × عرض الورقة من المخطوط.
- رقم التسجيل = رقم المخطوط في المكتبة.

• • •

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ــ إجَازة الشَّيخ مُحمَّد بن أحمد السَّفّارِيني الحَنْبَليّ للسيد مُحمَّد مُرتضىٰ الحُسَيْني الزَّبيدي صَاحب شَرح القاموس:

أوله: «الحمد لله الذي شَاد هذا الدِّين بالحفظ والتمكين، وصان شأنه المتين... وبعد: فلا يخفىٰ أن اتباع المأثور واقتفاء الأثر الصالح في سائر الأمور هو الحصين الحصين...».

وآخره: «ومن مشايخي الشيخ مُحمَّد حياة السِّندي المتقدم ذكره فقد أخذت عنه الحديث المسلسل بالأولية... لعدم اشتهارهم رحمهم الله تعالى وعفى عنهم وأكرم مثواهم. تمت بحمد الله...».

نسخة بخط نسخي واضح، ولم يكتب اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ.

٢٢ ق ٣٠ س ٢٣ × ١٦ سم رقم التسجيل (٣/٣٤٤)

٢ ــ إجازة فراج بن سَابِق الزُّبَيري الأَثَريّ الحَنْبليّ لمحمد بن حمد الهُدَيْبي التميمي:

أوله: «الحمد لله الذي ما خاب من استخاره واستجاده.. أما بعد: فلما كان طلب الإسناد هو الغاية التي سابق إليها ذو الجد والاجتهاد...».

وآخره: «إلى هنا انتهت بنا المقادير، وقد كتبنا هذه العجالة والركب

قد هَمَّ بالمسير. . . نمقه الفقير إلى الله تعالى عَجِلاً وجِلاً خَجِلاً عبد الله بن عبده فراج. . .».

نسخة بقلم نسخي جيد، بخط الشيخ محمد بن عبد الله بن حميد صاحب السحب الوابلة المتوفىٰ سنة ١٢٩٥هـ، نسخها في ذي القعدة سنة ١٢٤٤هـ.

١٠ ق ٢٩ س ٢٢,٥ × ١٥ سم رقم التسجيل (٤/٣٤٤)

٣ ــ أخصر المختصرات:

لمحمد بن بدر الدِّين بن عبد القادر بن محمد البَلْبَاني البَعْلي ثُمَّ الدِّمشقي الصَّالِحي الخَزْرجي خطيب جامع الحنابلة بصالحية دمشق المتوفىٰ سنة (١٠٨٣هـ).

أوله: «الحمد لله المفقِّه من شاء من خلقه في الدِّين. . . وبعد: فقد سَنَحَ بِخَلدي أن أختصر كتابي المسمىٰ «بكافي المبتدي» لِيقْرُبَ تناوله على المبتدئين. . .».

وآخره: «وإن ادعى أَحدهُما صَحة العقد والآخر فسادَه فقولُ مُدَّعي الصَّحَة، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب، تمت هذه النسخة النافعة إن شاء الله تعالى بعون الله تعالى وحسن توفيقه، نهار الأربعاء سادس عشر شهر رمضان سنة أربع وخمسين وألف، بقلم مؤلفها الفاني محمّد البَلْبَاني الخَزْرجي الحَنْبليّ عفا الله عنه بمنه».

نسخة بخط نسخي حسن، وناسخها هو المؤلف رحمه الله، كما ترى في الكلام الماضي بآخرها.

وفي صفحة العنوان تملكات منها: تملك لأمين الدِّين النوري سنة ١٠٧٤هـ، وتملك آخر لمحمد بن دخيل بن عبد الله الحَنْبَليّ القصيمي سنة ١٢٥٧هـ.

٤٣ ق ١٧ س ٢٠ × ١٤ سم رقم التسجيل (٢٠٤)[١]

٤ ــ إدراك الغَايةِ في اختصَار الهدَاية:

لصفي الدِّين عبد المؤمن بن عبد الحق البغدادي المتوفىٰ سنة (٧٣٩ هـ).

أوله: «الحمد لله ذِي المِنَح الجزيلة... وبعد فإنَّ المختصر الموسوم بالنهاية في اختصار الهداية الذي صنفه الشيخ الجليل عبد الرحمن بن رزين الغَسَّاني...».

وآخره: «ومن الله تعالى أسأل إتمام المراد به من نفع المشتغلين... والحمد لله رب العالمين... كتبه مؤلفه العبد الفَقير عبد المؤمن بن عبد الحق الخطيب عفا الله تعالى عنه في رمضان سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة».

نسخة بخط نسخي مشكول في الغالب بقلم المؤلف كما ترى، وعليه حاشية في الورقة الأولى بخط الإمام ابن عبد الهادي الشهير بابن المِبْرَد الحَنْبَليّ المتوفىٰ سنة (٩٠٩هـ)، وقد كَتَبَ العلاَّمة المؤرخ إبراهيم بن عيسى النجدي على أكثر من موضع منها أن هذه النسخة بخط مؤلفها وكتب لمؤلفها ترجمة مختصرة على طرة الكتاب، وانظر التفصيل في مقدمة تحقيقي لهذا الكتاب.

١٠٩ ق ١٧ س ٢٣,٥ × ١٦ سم رقم التسجيل (٩٤٩)

---

(١) هذا الكتاب أعمل فيه حالياً على عدة نسخ أسأل الله الإعانة على إتمامه.

٥ ــ إرشاد أولي النهى لدقائق المنتهى:

لمنصور بن يُونس بن صلاح الدِّين البهوتي الحَنْبليّ المتوفىٰ سنة (١٠٥١هـ).

أوله: «الحمد لله على أفضاله... وبعد فهذه حواشي على المنتهى... قوله: بسم الله الرحمن الرحيم ابتدأ بها اقتداء بالكتاب العزيز...».

وآخره: «وهذا آخر ما تيسر جمعه... جعله الله خالصاً لوجهه الكريم...».

نسخة بقلم نسخي بها بعض آثار الأرضة، بخط حماد بن محمد بن ناصر بن شبانة الحَنْبَليّ، فرغ منه يوم الثلاثاء سابع جمادى الآخرة سنة ١١٥٩هـ.

٢٨٩ ق ٢٤ س ٢٢ × ١٦,٥ سم رقم التسجيل (٢٣٦)

٦ ــ إرشاد الطَّالِبين إلى شيوخِ قَاضي القُضاة ابن ظهيرة جمال الدِّين:

تخريج: خليل بن محمد أبـي الصفا الأَقْفَهسي المتوفىٰ سنة (٨٢١هـ).

أوله: «الحمد لله الذي جعل العلم جمال الدِّين، ووفق لطلبه من شاء من عباده المهتدين... أما بعد: جمعت في هذا الكتاب أسماء شيوخي الذين لقيتهم...».

وآخره: «وها هنا انتهى الغرض فيما أردت جمعه من الشيوخ الذين لقيتهم... وأرجو أن أظفر بشيءٍ من ذلك فأُذيل به على هذا الكتاب والله تعالى المسؤول...».

نسخة بقلم معتاد، بخط محمد بن خليل الزردكاش الحنفي، فرغ من نسخه يوم الأحد في الرابع والعشرين من شعبان سنة ٨٤٣هـ، وبآخر النسخة قراءة للإمام إبراهيم بن علي القَلْقَشَنْدِي المتوفىٰ سنة (٩٢٢هـ)[1] بخطه على والده، كما أن على طرة الكتاب ما يلي: «الحمد لله مَرَّ عليه وانتقى منه داعياً لمؤلفه الفقير محمد بن الشِّحْنَة الحَنفي». وابن الشِّحنة هذا هو أبو الفضل محمد بن محمد بن محمد المشهور بابن الشِّحْنَة توفي سنة (٨٩٠هـ) كما في الضوء اللامع للسخاوي (٩/ ٢٩٥)، وله ثبت كبير بخطه منه نسخة أصلية بجامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض برقم (٧٢٣٥).

٢٨٨ ق ٢١ س ١٨,٥ × ١٤,٣ سم رقم التسجيل (٢٩٤)

٧ ــ افتتاح القاري لصحيح البخاري:

لابن ناصر الدِّين، محمد بن أبـي بكر عبد الله بن محمد الدِّمشقي المتوفىٰ سنة (٨٤٢هـ).

أوله: «قال الشيخ: الحمد لله ذي الجلال والإكرام... أما بعد: فقد قال الله عز وجل: ﴿لَقَدْ مَنَّ ٱللَّهُ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ﴾ [آل عمران: ١٦٤]، ذكر علماء التفسير وغيرهم أن الحكمة هنا هي السُّنن...».

وآخره: «بسم الله الرحمن الرحيم باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ».

نسخة بخط نسخي جيد وأصاب بعض أوراقها شيء من الرطوبة، وهي ناقصة من آخرها، وهي منسوخة في حياة المُصنِّف قبل أن يتوفىٰ بـ «اثنتين

---

(١) انظر ترجمته في: الضوء اللامع (١/ ٧٧)، وشذرات الذهب لابن العماد (٨/ ١٠٤).

وعشرين سنة»، من ضمن مجموع للمصنف، وسيأتي ذكر بعض هذا المجموع، وناسخها هو: عبد الرحمن بن عبد الله بن موسى بن زهير الشَّافعي، وعلى أول المجموع قيد تملك لجمعة بن خليفة بتاريخ ١٢٨٥هـ، وقيد آخر لعبد اللطيف بن محمد بن سلام النجدي، ولمحمد بن أحمد بن يوسف سنة ١١١٤هـ.

١٤ ق ١٧ س ١٨ × ١٣,٥ سم رقم التسجيل (١/٢٨٦)

٨ ــ الإنْصاف في معرفة الراجح من الخلاف (قطعة منه):

لعلاء الدِّين علي بن سُليمان المَرْداوي الحَنْبَليّ المتوفىٰ سنة (٨٨٥هـ).

أوله: «قوله: فإن كان بعض بدنه جريحاً تيمم وغسل الباقي في المذهب أنه يكفيه...».

وآخره: «فائدة: لو تيمم وصلّى على النجس لم تلزمه الإعادة على المذهب...».

نسخة بخط تعليق خال من النقط جزئياً، وهو بخط مصنفه المَرْداوِي، وقد كتب العلاَّمة إبراهيم بن عيسى عليها: «هذه القطعة من مسودة الإنصاف بخط المُصَنِّف علي بن سليمان».

١٥ ق ٢١ س ١٨ × ١٣ سم رقم التسجيل (٣/٢٩٣)

قلت: طبع الكتاب كاملاً بتحقيق محمد حامد الفقي بمطبعة السنة المحمدية بمصر سنة ١٣٧٤هـ.

٩ ــ الإيضاح في شرح المقامات للحريري:

لأبي الفتح نَاصِر بن أبي المكارم عبد السيد بن علي المُطَرِّزي صاحب كتاب المصباح في النحو المتوفىٰ سنة (٦١٠هـ).

أوله: «الحمد لله على جميع آلائِه... وبعد: فإني لم أرَ في كتب العربية والأدب... كتاباً أحسن تأليفاً من.. المقامات...».

وآخره: «قيل: وأكثر العرب تقول نصب عين بالضم وهو في الأصل اسم...».

نسخة بخط نسخي، نسخها علي بن ملا أحمد بن ملا صالح في مدينة البصرة سنة ١١٢٣هـ.

١٤٩ ق ٢٣ س ٣٠ × ١٩ سم رقم التسجيل (٤٢٦)

قلت: وقد أثنى على هذا الكتاب ابن خلكان في وفيات الأعيان (٥/ ٣٧١) فقال: «وهو على وجازته مفيد محصل للمقصود» ومما قيل فيه من ثناء شعر ذكره صاحب كشف الظنون (٢/ ١٧٩٨).

مَثَل المطرز للحريري مثل المطرز للحرير
وشيّ حدائق لفظه بزواهر الشرح النظير
فغدت ديباجير المشكلا ت تضيء كالمصباح المنير

١٠ ــ بُلْغَةُ السَّاغِب وبُغية الرَّاغِب:

لفخر الدِّين مُحمَّد بن أبي القاسم بن محمد بن تَيْميَّة الحراني المتوفىٰ سنة (٦٢٢هـ).

أوله: «الحَمْدُ لله الذي أوضحَ لنا أَحْكَام تكْليفِهِ...».

وآخره: «وقال أبو الخطاب تعتد عن العتقِ والوفاةِ إن كانت آيسة...».

نسخة بخط نسخي متقن ومشكول، نسخها الحُسين بن بَدْران بن داود البَابَصْرِي الحَنْبَليّ، وكان ذلك في يوم الثلاثاء في الخامس والعشرين من شهر شعبان سنة ٧٤١هـ، والحُسين بن بَدْران هذا عَالِمٌ جَليل ومُحَدِّث من علماء الحنابلة له ترجمة في ذيل طبقات الحنابلة لابن رجب (٢/٤٤٣)، والمقصد الأرشد لابن مفلح (١/٣٤٣).

١٦٣ ق ١٩ س ٢٢ × ١٦ سم رقم التسجيل (٤٨)

١١ ــ بلوغ الأرب بشرح شذور الذهب:

لزكريا بن محمد بن أحمد الأَنصاري، الشَّافعي، المتوفىٰ سنة (٩٢٦هـ).

أوله: «الحمد لله الذي جعل علم النحو مفتاح البيان... وبعد: فإن كتاب شذور الذهب... لما اعتنىٰ به ذو الجد والاجتهاد... التمس مني بعض الأعزة...».

وآخره: «ولا يميز الواحد والاثنان... وكان حقه إذ ميز أن يقول اثنتان...».

نسخة بخط نسخي، كتبها أحمد بن السيد محمد أبو الفضل الحسني السمهودي يوم الجمعة بالجامع الأزهر بجنب رواق معمر في الحادي والعشرين من ربيع الآخر سنة ١٠٨٧هـ، وعلى صدر الكتاب قيد تملك لعبد الله بن محمد العدساني مع ختمه.

٩٥ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم رقم التسجيل (١٤٩)

١٢ ــ بهجة البصر في نظم نثر عقد نخبة الفكر:

لعثمان بن سند الوائلي الفيلكاوي[١] المتوفىٰ سنة (١٢٤٢هـ).

أولـه:

«يقـــول عثمـــان سليـــل سنـــد راجـــي الغنـــي مـــن رب صمـــد»

وآخـره:

«مصليـــاً مـــع أشـــرف الســـلام علـــى النبـــي أكمـــل الأنـــام»

نسخة بخط نسخي، ضمن مجموع لعثمان بن سند، نسخه صادق بن محمد بن خليل الصادق وذلك قبل سنة ١٢٢٩هـ، وقد كتب المُصَنِّف عليها بخطه: «بلغ مقابلة على مؤلفه عثمان بن سند سنة ١٢٢٧هـ» كما أن مالك هذه النسخة كتب عليها: «الحمد لله الذي منّ عليّ بقراءته على مولانا المحقق الناظم حفظه الله تعالى: ناصر بن خضر بن ناصر».

٩ ق ١٧ س ٢١ × ١٥,٣ سم رقم التسجيل (٦/٢١٤)

١٣ ــ تُحفَة الإخباري بترجمة البخاري:

لابن ناصر الدِّين، محمّد بن أبـي بكر عبد الله بن محمد الدِّمشقي المتوفىٰ سنة (٨٤٢هـ).

أوله: «الحمد لله رب العالمين... وبعد فَهذِهِ تَرْجَمَةٌ مُحَرَّرة، وحِلْيَةٌ مُحَبَّرة تكشِفُ عن شمائل سلطان المحدثين...».

وآخره: «اكتفينا منه بما قَدّمناه، ولقد كان كبير الشأن، جليل القدر، عديم النظير...».

---

(١) نسبة إلى فيلكا جزيرة من جزر الكويت فقد ولد فيها. انظر أمارة الزبير (٣/ ٧).

نسخة بخط نسخي جيد، وهي منسوخة في حياة المصنف، وناسخها هو عبد الرحمن بن زهير، وقد سبق الكلام على هذا المجموع في المخطوط السابق ص ١٩، وقد منّ الله على كاتب هذه السطور بتحقيق هذه الرسالة ونشرت سنة ١٤١٣هـ بدار البشائر الإسلامية ببيروت.

١٦ ق ١٧ س ١٨ × ١٣,٥ سم رقم التسجيل (٢/٢٨٦)

١٤ ــ تُحفَة الحبيب بنُحاة مُغني اللبيب:

لجلال الدِّين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفىٰ سنة (٩١١هـ).

أوله: «سبحانك اللهم والله أكبر... هذا الكتاب الثالث الموعود به على مغني اللبيب للإمام جمال الدِّين ابن هشام، وهو تراجم من فيه من النحاة...».

وآخره: «ابن الخباز شمس الدِّين أبو العباس أحمد بن أحمد بن أبي المعالي...».

نسخة بخط نسخي منقولة عن نسخة عليها سماع المؤلف، كتبها أحمد بن علي بن إسماعيل الحلبي الشافعي سنة ٩٨٦هـ.

٩٢ ق ٣٣ س ٢٦ × ١٦ سم رقم التسجيل (١/٣٣٨)

١٥ ــ تُحفَةُ الرَّاكع والسَّاجد في أَحكام المَسَاجِد:

لأبي بكر بن زيد الجَرَاعي الحَنْبَليّ المتوفىٰ سنة (٨٨٣هـ).

أوله: «الحمد لله الذي أوجد الأشياء، وفَضَّلَ بعضها على بعض، واختار منها ما أحب...».

وآخره: «الرابع والستون بعد المائة قال الشافعية: تستحب الاستعاذة للخارج من المسجد...».

نسخة بخط نسخي مختلف، فقد تتابع على نسخهِ ثلاثة أولهم عبد الرحمن بن عثمان بن جلال وذلك من أول الكتاب إلى الورقة ١٥٣ ثم بعد هذه الورقة أحد الفضلاء إلى الورقة ١٥٨، وبعدها أتم بقية نسخ الكتاب العلاَّمة الجليل عبد الله بن خلف الدّحَيّان وذلك في ليلة السبت من جمادى الثانية سنة ١٣٣٣هـ.

١٨١ ق ١٥ ــ ٢١س ٢٧ × ١٩ سم رقم التسجيل (١/٧٤)

وقد طبع هذا الكتاب عن هذه النسخة الفريدة في المكتب الإسلامي سنة (١٤٠١هـ)، وكُتِبَ على غلاف الكتاب أنه بتحقيق طه الولي ولم نر لتحقيقه لا أثراً ولا عيناً مع عدم عزو هذه النسخة إلى مكتبة الأوقاف، وانظر حوله كتاب «عَلاَّمة الكويت عبد الله الخلف» ص ٧٥.

١٦ ــ تحفة المحبين في شرح الأربعين للنووي:

لمحمد حياة بن إبراهيم السِّندي، الحَنَفي المتوفىٰ سنة (١١٦٣هـ).

أوله: «الحمد لله حمداً يليق به... أما بعد فهذا شرح لطيف...».

وآخره: «كاتب هذه الحروف ومؤلفها محمد حياة السندي المدني، ما كان من صواب فمن الله وله الحمد...».

نسخة بخط نسخي ومتن الأحاديث بالحمرة، مكتوبة عن نسخة مكتوبة عن نسخة المؤلف، كتبها عبد الرحمن بن علي أفندي سنة ١٢٠٠هـ.

٣٨ ق ١٧ س ٢٣ × ١٤ سم رقم التسجيل (٢٢٧)

١٧ ـ تَذْكِرةُ الطَّالِب لكَشفِ المَسائِل الغَرَائِب (حاشية على شرح المنتهى):

لسليمان بن إبراهيم الفداغي (كان حياً في أول القرن الثالث عشر كما في علماء نجد لابن بسام ١/ ٢٧٧).

أوله: «الحمد لله الذي قد أحاط بكل شيء علماً... أما بعد: فقد استخرت الله سبحانه وتعالى أن أجمع كتاباً اسمه تذكرة... كتاب الطهارة وهي لغة...».

وآخره: «في أثناء باب موانع الشهادة».

نسخة بخط نسخي إلى السوء أقرب، وفيه نقص من آخره، ويبدو أن هذه النسخة هي بخط المؤلف فقد كتب على طرتها: «الحمد لله استفتحت القراءة وكذا كتابته بقيته نهار السبت يوم سبعة عشر من جمادى الأول سنة ستة وسبعين ومائة وألف من الهجرة النبوية...»[1]. كما كتب العلاَّمة إبراهيم بن عيسى على الورقة الأولى من الكتاب ما يلي: «وقفت على إجازة صاحب هذا المجموع وهو سليمان بن إبراهيم بن فداغ من شيخه صالح بن محمد الصايغ، وتوفي الشيخ صالح المذكور في عنيزة سنة ١١٨٤».

١٢٦ ق ٢٩ س ٢٣ × ١٦ سم رقم التسجيل (١٥٩)

---

(١) قلت: ثُمَّ وقفت على ورقتين من هذا الكتاب في دشت من بقية مكتبة العلامة ابن دحيان وفي إحدى هاتين الورقتين كتب العلاَّمة إبراهيم بن عيسى: «هذه الورقة من تذكرة الطالب للشيخ سليمان بن إبراهيم الفداغي النجدي الحَنْبَليّ خطه بيده».

١٨ ــ التَّشْوِيقُ إلى حَجّ البيتِ العَتيق:

لجمال الدِّين محمد بن محب الدِّين أحمد بن عبد الله الطبري، المكي الشافعي المتوفىٰ سنة (٦٩٥هـ).

أوله: «الحمد لله كما ينبغي لكرم وجهه وعِظَمِ جلاله... أما بعد: فهذا كتاب أُشَوِّق فيه إلى الحج وإلى آثاره...».

وآخره: «ومن أراد الخروج من المدينة فليودع المسجد بركعتين...».

نسخة بخط نسخي جَميل، نُسِخَ سنة ١١١٠هـ، ولم يذكر اسم ناسخها.

٧٤ ق ٢٢ س ٢١ × ١٥ سم رقم التسجيل (٢/٥٨٠)

هذا وقد طبع الكتاب عن هذه النسخة سنة ١٤١٣هـ بدار الأقصى بمصر بتحقيق الدكتور عبد السَّتار أبو غُدَّة، وذكر في تقديمه لتحقيق الكتاب أن عدد أوراقه ١٦٩ والصواب أنه ٧٤ ورقة كما ذكر في مقدمته أنه بعد البحث والمطالعة لم يقف على نسخة أخرى له، والصواب أن له نسخة أخرى في دار الكتب المصرية برقم (٢١٢١٨ ب) كما في فهرس مخطوطتها لفؤاد سيد (١/١٥٩).

١٩ ــ تعليقات على دقائق أُولي النهى شرح المنتهى للبهوتي:

لمحمد بن عبد الله بن حُمَيْد النجدي صاحب السحب الوابلة المتوفىٰ سنة (١٢٩٥هـ).

أوله: «الحمد لله الذي فقه في الدِّين من اختاره من أُولي النهى... وبعد: فهذه هوامش عزيزة جمعتها من كلام الفضلاء...».

وآخره: «قال في الرعاية فإن أطلق على أولاده وأولاد أولاده استوى فيه الغني...».

نسخة بخط نسخي، كتبت عن نسخة المؤلف، نسخها صالح بن دخيل بن جار الله من آل سابق في الخامس عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٣٤٠هـ.

٩٥ ق ١٩ س ٢٣ × ١٥ سم رقم التسجيل (٣٤٩)

٢٠ ــ التّنقيح في حديث التَّسبِيح (شرح لحديث: كلمتان خفيفتان):

لابن ناصر الدِّين الدِّمشقي، محمد بن أبـي بكر عبد الله بن محمد المتوفىٰ سنة (٨٤٢هـ).

أوله: «قال مؤلفه رحمه الله: أخبرنا أبو عبد الله محمد بن الشّرف محمد بن عبد الله الصَّالحي...».

وآخـره:

«خُذِ الحديثَ وجُلْ بالفكر فيه تَجِدْ به جَوامعَ علمٍ منه تُقْتَسمُ...».

نسخة بخط نسخي جيد، نُسِخَت في الثالث من ربيع الآخر سنة ٨٢٠هـ، انظر التفصيل في مقدمة تحقيق الكتاب المذكور ص ٤١ لكاتب هذه السطور.

٢٩ ق ١٧ س ١٨ × ١٣,٥ سم رقم التسجيل (٤/٢٨٦)

٢١ ــ التنوير في شرح الجامع الصغير:

لمحمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني المتوفىٰ سنة (١١٨٢هـ).

أوله: «حرف الخاء: خَابَ عَبْد وخسر أي حُرِم وهلك، لم يجعل الله تعالى في قلبه رحمة للبشر».

وآخره: «باب الكاف: كان آخر ما تكلم به حقيقة... آخر الشمائل من حرف الكاف والحمد لله...».

نسخة بخط نسخي جيد، تمثل الجزء الثالث منه، نَسَخَهُ محمد بن علي الهتاري، وكان الفراغ من نسخه في نهار الأحد في السادس من شهر ربيع الأول سنة ١١٨٢هـ وذلك في المسجد الحرام بمكة المكرمة. وعلى النسخة عدة تملكات من أقدمها تملك للقاضي صفي الدِّين أحمد بن علي بن يحيى سنة ١٢١٠هـ وتملك آخر للشيخ خالد بن محمد العدساني سنة ١٢٣٨هـ.

٢٣٧ ق ٢٧ س ٣٣ × ٢٢,٥ سم رقم التسجيل (٤٧١)

٢٢ ــ التيسير في القراءات السبع:

لأبي عَمرو عُثمان بن سَعيد بن عُثمان الدَّاني المتوفىٰ سنة (٤٤٤هـ).

أوله: «الحمد لله المتفرد بالدوام المُتطول بالإنعام...».

وآخره: «وسقطت ألف الوصل التي في أول اسم الله عز وجل في جميع ذلك استغناء عنها فاعلم ذلك موفقاً لطريق الحق...».

نسخة بخط أندلسي جيد مشكول في الغالب، والورقة الأُولى منه مُذهبة، بخط محمد بن مهدي بن يوسف المكناسي المالكي، فرغ منه في يوم السبت في التاسع والعشرين من شعبان سنة ٥٧٦هـ، وعليه سماع للإمام الثقة إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن بن وَثِيق الأموي[1] وجماعة آخرين من أهل العلم.

---

(١) له ترجمة في الصلة لابن بشكوال (١/ ١٥٤).

وعليه تملك للشيخ الفقيه عثمان بن عبد الله بن جامع سنة ١٢٠٦هـ.

٩٣ ق ١٦ س ١٩ × ١٥ سم رقم التسجيل (٥٠)

قلت: وقد طبع الكتاب في استانبول عام ١٣٤٩هـ بتحقيق المستشرق أوتوبرتزل، وفي الهند قديماً بدون تاريخ.

٢٣ ــ الجامع الصغير على مذهب الإمام أحمد بن حنبل:

لأبي يعلى مُحمَّد بن الحُسين بن محمَّد بن الفراء الحَنْبَليّ المتوفىٰ سنة (٤٥٨هـ).

أوله: «قال الشيخ الإمام أبو يعلى: الحمد لله وَحدَه لا شريك له... سألتم أيدكم الله اختصار كتاب من جملة كتبنا الكبار يقربُ مأخذه...».

وآخره: «ويكره أن يجلس بين الظل والشمس وهذا آخر الكتاب الذي جمعناه...».

نسخة بخط نسخي عتيق، نسخت سنة ٤٦٥هـ أي بعد وفاة المصنف بسبع سنين كما نص على ذلك الإمام العلامة عبد الله بن خلف الدحيان وذلك على طرة الكتاب، وكذلك نص عليه غير الشيخ عبد الله على طرة الكتاب أيضاً.

١٣٢ ق ١٩ س ١٧,٥ × ١٣ سم رقم التسجيل (٢٦٠)

٢٤ ــ جُزءٌ فيه الأَحاديث العَوالي الثُّمانيَّات والتُّساعِيَّات:

لمحمد بن يعقوب بن محمد الفَيْروزآبادي صاحب القَامُوس المتوفىٰ سنة (٨١٧هـ).

أوله: «الحمد لله حمد الشَّاكرين. . . وبعد: فلما كان علو الإسناد في الحديث من أجل محاسن أهل التحديث. . .».

وآخره: «وقيل له أخبرك الشيخ زين الدِّين عبد الرحمن بن عبد الحليم سنة سبع وسبعمائة. . . وهذا آخر الثمانيات والتساعيات. . .».

نسخة بخط معتاد، كتبها جنيد بن محمود بن محمد العمري العدوي، وبآخر النسخة إجازة من المُصَنِّف الفيروزآبادي بخطه لناسخ الكتاب وذلك في جمادى الآخر سنة ٧٨٩هـ كما أن النسخة مقابلة ومصححة على مصنفها.

٩ ق ١٧ س ١٨ × ١٣ سم رقم التسجيل (٧/٢٩٣)

٢٥ ـ جَمْع الجَوامِع على مذهب الإمام أحمد بن حنبل:

ليوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي الشهير بابن المِبْرد المتوفىٰ سنة (٩٠٩هـ).

أوله: «الحمد لله القديم في الذات والصفات. . . وبعد: فهذا كتاب جمع الجوامع على مذهب الإمام أحمد رحمه الله وإنما سميته جمع الجوامع لأني جمعت فيه بين الكتب الجوامع. . .».

وآخره: «وقد تقدم بعض هذه الأحكام في باب الآنية وباب ستر العورة. . .

وفرغ منه مؤلفه يوسف بن حسن بن عبد الهادي نهار الاثنين رابع شهر الله المحرم سنة ست وسبعين وثمانمائة بالصالحية بمدرسة شيخ الإسلام أبي عمر[1]، والحمد لله وحده وصلَّى الله على محمد وآله وصحبه وسلم

---

(١) تعتبر هذه المدرسة أكبر مدرسة على الإطلاق في دمشق في غابر الزمان وقد بنى هذه المدرسة الإمام أبو عمر محمد بن أحمد بن قدامة المتوفىٰ سنة (٦٠٧هـ). فلذلك =

يتلوه زكاة المعدن والرِّكاز».

نسخة بخط المؤلف وهو سريع الكتابة كما هو مشهور عنه، ولذلك وقع في رداءة الخط، ومع ذلك تبقى لهذه النسخة قيمتها فهي بخط المصنف، وتاريخها كما ترىٰ في سنة ٨٧٦هـ، وهذا المجلد يمثل الجزء الأول.

١٨٦ ق ١٨ س ١٧,٥ × ١٣,٥ سم رقم التسجيل (٥٣)

٢٦ ــ جِيد العروض (في عروض الشعر وقوافيه):

لعثمان بن سند الوائلي الفيلكاوي المتوفىٰ سنة (١٢٤٢هـ).

أولـه:

«لــك الحمــد يــا رب العــروض تــوصــلاً

لشكـر ضـروب مـن قـد منـك أرسـلا...»

وآخـره:

«تُزف على أيدي الصبابة نحوهم لتقبس نور الفضل منهم وتكملا»

نسخة بخط نسخي، ضمن مجموع تقدم وصفه في ص ٢٣، وعلى الورقة الأخيرة منه: «نظر فيه ناظمه غفر الله له ولوالديه سنة ١٢٢٩هـ».

١٣ ق ١٥ س ٢١ × ١٥,٣ سم رقم التسجيل (٥/٢١٤)

= نُسِبت إليه وهي في الصالحية بدمشق بسفح جبل قاسيون، ولم يبق منها سوى الأطلال، وقد كان لهذه المدرسة مكتبة تعد من أكبر المكتبات وفيها من الكتب ما لا نظير له، فلعبت بها أيدي المختلسين وذهبت شذر مذر، ولا أدل من مثال أقوى من هذا المثال وهو كتاب ابن عبد الهادي «جمع الجوامع». وانظر: منادمة الأطلال للإمام ابن بدران ص ٢٤٤، وخطط دمشق لأكرم العلبي ص ٢٤٢.

٢٧ ــ حُسْن المُحاضرة في أخبار مصر والقاهرة:

لجلال الدِّين عبد الرحمٰن بن أبـي بكر السيوطي المتوفىٰ سنة (٩١١هـ).

أوله: «الحمد لله الذي فاوتَ بين العباد، وفَضَّلَ بعض خلْقِه على بعض... هذا كتاب سميته حسن المحاضرة... وقد طالعتُ على هذا الكتاب كُتباً شتى...».

وآخره: «كَأَنّه بَيْض دجاج وقد لطخها العابث بالزعفران هذا آخر كتاب حسن...».

نسخة بخط نسخي حسن، وهي من خطوط القرن العاشر تقديراً، وعليها تملك سنة ١١٧٩.

٢٦٨ ق ٣٣ س ٢٧ × ١٧,٥ سم رقم التسجيل (٣٨٦)

هذا وقد طبع الكتاب في دار إحياء الكتب العربية لعيسى البابـي الحلبـي سنة ١٣٨٧ ــ ١٩٦٧ بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.

٢٨ ــ حواشي ابن قُنْدُس على كتاب الفروع لابن مُفلح:

لتقي الدِّين أبـي بكر بن إبراهيم البعلي المعروف بابن قُنْدُس المتوفىٰ سنة (٨٦١هـ).

أوله: «الحمد لله رب العالمين... أما بعد: فهذه حواش لشيخنا الإمام العَالِم... تقي الدِّين أبـي بكر...».

وآخره: «قوله: وسبق من أقر ببستان في عتق حامل قال في أوائل العتق...».

نسخة بخط نسخي حسن، كتبها أحمد بن أبـي بكر بن عبد الرحمن الشهير بابن زريق المقدسي الأصل ثم الصَّالِحي الدِّمشقي، وذلك في الثاني والعشرين من رجب الفرد سنة ٨٦٥هـ، وهي منقولة من نسخة العَلاَّمة أبـي بكر بن زيد الجَراعي التي جَرّدها من نسخة المؤلف سنة ٨٦٢هـ، وكلاهما من تلاميذ المؤلف، وابن زريق هذا عَالِم حنبلي مشهور توفي سنة (٨٩١هـ)، وقد نسخ بخطه الحسن الكثير من المخطوطات، وفي آخر هذه النسخة خط الشيخ محمد بن عبد الله بن حُميد صاحب السحب الوابلة مترجماً لابن زريق هذا، وأحال إلى بقية ترجمته في كتابه السحب الوابلة، وقد ذكر ابن حُميد في السحب هذه النسخة فقال في أثناء ترجمته لابن زريق ص ٥٢: «وخطه حَسَنٌ جداً، عندي منه حاشية شيخه» يعني ابن قُنْدُس، وعلى هذا فإن هذه النسخة كانت في حوزة ابن حُميد الحَنْبلي.

٢٥٨ ق ٢٩ س ١٧ × ١٨ سم رقم التسجيل (٣٩٥)

٢٩ ــ حـواشي التنقيـح:

لأبـي النجا موسى بن أحمد الحجاوي ثُمَّ المقدسي، الحَنْبَليّ المتوفىٰ سنة (٩٦٠هـ).

أوله: «قوله: سنح أي عرض، قوله: بالبال أي بالقلب تقول ما حَضَر فلان ببالي قاله الجوهري...».

وآخره: «ويجب العمل بقول أبـي الخطاب لأنه الأصل وعليه جماهير العلماء».

نسخة بخط نسخي جيد، نسخها العلاَّمة الفقيه الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن البابطين، ولم يذكر تاريخ نسخها، وقد ذكر الشيخ إبراهيم بن

عيسى على طرة الكتاب أن النسخة بخط الشيخ البابطين، وعليها تعليقات لتلميذه ابن ابنته الشيخ عبد الله بن محمد بن مانع.

٣٨ ق ٢١ س ١٧ × ١٢,٥ سم رقم التسجيل (١٠٢٠)

قلت: وله نسخة أخرى في المكتبة من غير ترقيم من أول الكتاب إلى كتاب الديات أي أن الساقط منها بنحو أربع ورقات، وعليها تملك للشيخ إبراهيم بن عيسى وتقع في ١٢ ورقة وحجمها ١٤ × ١٧ سم وعدد سطورها ٢٩.

٣٠ ــ ديوان المتنبي:

لأحمد بن الحُسين أبي الطيب المتنبي المتوفىٰ سنة (٣٥٤هـ).

أوله:

«عَذل العواذل حَول قلبي التائه
وهوى الأحبة منه في سودائه...».

وآخره:

«فَكَأَنَّهُ جَيْشُ ابن حَرْبٍ رعتَهُ
حَتَّى كَأَنَّكَ يا عليُّ عَليُّ»

نسخة بخط جميل مشكول، نسخها العَالِم الشيخ مُحمَّد بن عبد الله بن محمد الفارس ــ أحد علماء الكويت الأجلاء ــ وذلك في يوم الخميس لثلاثة عشر خلت من شهر صفر سنة ١٢٦١هـ في الكويت.

١٦٥ ق ١٩ س ٣٠,٣ × ٢٠ سم رقم التسجيل (٤٣٥)

قلت: وقد سبق طبع ديوان المتنبي مراراً.

٣١ ــ الرد على عبد الرحمن بن بطي فيما افتراه على الشيخ سليمان بن سحمان:

لمحمد بن عبد اللطيف بن عبد الرحمن آل الشيخ المتوفى سنة (١٣٦٧هـ):

أوله: «الحمد لله رب العالمين... أما بعد، فإنه لما خاض بعض الجاهلين المتمعلمين والمتعمقين في مسائل التحريم والتحليل....».

وآخره: «فمثل هذا يعامل بالتعنيف والزجر له ليرتدع من هو على شاكلته...».

نسخة بخط نسخي، نُسِخَت في حياة المؤلف فقد أملاها في الثالث من محرم سنة ١٣٣٦هـ، وقد قرظها وأثنى عليها في آخرها العلاّمة الفقيه الشيخ عبد الله بن عبد العزيز العنقري.

٨ ق ٢٦ ــ ٢٨ س ١٦ × ٢٤ سم من غير تصنيف[1]

٣٢ ــ الرد على عثمان بن منصور في طعنه في دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب:

لعبد الرحمن بن حسن بن محمد بن عبد الوهاب المتوفى سنة (١٢٨٥هـ).

أوله: «قال شيخنا علاَّمة الوقت عبد الرحمن بن حسن... أما بعد فإنا

---

(١) هذه الرسالة والتي بعدها لم تصنف ولم يكتب لها رقم وذلك أنها كانت في دُشت ولم يعلم أولها من آخرها وقد قمت بحمد الله بترتيبها ــ خصوصاً الثانية منهما ــ وضم بعضها إلى بعض فإن أوراقها كانت مبعثرة فالحمد لله على فضله.

قد وجدنا في كتب عثمان بن منصور بخطوطه أموراً تتضمن الطعن على المسلمين وتضليل إمامهم شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب. . .»

وآخره: «تمت على يد الفقير إلى الله أحمد بن إبراهيم. . .».

نسخة بخط نسخي حسن رائق، نسخها العلاَّمة الأديب أحمد بن إبراهيم بن عيسى شارح النونية في العاشر من ذي القعدة سنة ١٢٨٢هـ، أي في حياة المؤلف.

٦ ق ١٨ س ١٢ × ١٧ سم من غير تصنيف

قلت: وهناك نسخة أخرى لهذا الرد وتقع في ٧ ورقات وحجمها ٢٣ × ١٦,٥ سم وقد صُححت وقوبلت على النسخة السابقة وفي آخرها قيد تملك للشيخ إبراهيم بن صالح بن عيسى سنة ١٣١٣هـ ورقمها في التسجيل (٩٦٥).

٣٣ ــ رسالة في أصول الفقه:

لأبـي علي الحَسَن بن شهاب العُكْبَريّ الفقيه الحَنْبَليّ المتوفى سنة (٤٢٨هـ).

أوله: «الحمدُ لله ذِي الحُجَج البَوالِـغ، والنِّعَم السَّوابِـغ. . . اعلم فَهَّمَكَ الله ونفعك به أن أحكام الفقه سَبْعة. . .»

وآخره: «فمن أراد الاستيعاب في هذا العِلْم فعليه بالنظر في كتابنا «المبسُوط» فقد أودعناه أحكام الفقه وأُصولِه. . .».

نسخة بخط فارسي نيِّر، نسخها العلامة الكبير الشيخ عبد الله بن خلف بن دحيان الحَنْبَليّ في شعبان ليلاً سنة ١٣٣٣هـ.

١٠ ق ٢٤ س ٢١,٥ × ١٥,٥ رقم التسجيل (٣٤٥/٤)

قلت: وقد طبعت هذه الرسالة عن هذه النسخة الوحيدة بتحقيق الدكتور موفق بن عبد الله ونشرته المكتبة المكيّة بمكة المكرمة سنة ١٤١٣هـ.

٣٤ ــ رسالة في حُكم ركعتي الفجر إذا أُخِرت عن الفريضة:

لحسين بن مهدي النُّعْمي التُّهامي ثُمَّ الصَّنْعَاني المتوفى سنة (١١٨٧هـ).

أوله: «الحمد لله على ما منح من عوارف من الحسن، وفتح من معارف شرعه الهادي... وبعد: فيقول فقير عفو مولاه حسين بن مهدي... سئلت عن ركعتي الفجر...».

وآخره: «فأي مدخل بقي لتقليد الشيخ إذ مدرك فهم العبارة النبوية...»

نسخة بخط نسخي معتاد، وعليها تصحيحات واستدراكات وهي بخط المؤلف.

٣٥ ق ٢٦ س ٢١ × ١٥ سم رقم التسجيل (٣/١٠٣)

٣٥ ــ رَوضَةُ النَّاظِر وجُنَّة المُنَاظِر في أصول الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حَنْبل:

لموفق الدِّين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قُدامة المقدسي المتوفى سنة (٦٢٠هـ).

أوله: «الحمد لله العلي الكبير، العليم القدير... أما بعد: فهذا كتاب نذكر فيه أصول الفقه والاختلاف فيه ودليل كل قول...».

وآخره: «فصل في ترجيح المعاني قال أصحابنا: والملائمة على الغريب، والمناسبة على الشبهية...»

نسخة بخط نسخ سيِّىء وقد أصابتها الرطوبة مما تسبب في طمس كثير من الكلمات، وهي من مخطوطات القرن الثامن تقديراً.

وهذا الكتاب مما ساقته المقادير إلى مكتبة العلاَّمة ابن دحيان، فإن هذه النسخة من المكتبة العمرية بصالحية دمشق المحمية، فقد كُتِبَ على طرتها «عمرية».

ومن المعلوم أن المكتبة العمرية قد انفرط عقد كثير من مخطوطتها ـ كما سبق الإشارة إلى ذلك ـ وبقي جملة جليلة منها آلت إلى المكتبة الظاهرية بدمشق حماها الله وسائر بلاد الإسلام.

١٤٣ ق ٢١ س ٢٤,٥ × ١٨ سم رقم التسجيل (٣٢٧)

قلت: وقد طبع الكتاب قديماً مع شرحه للعلاَّمة عبد القادر بن بدران المسمى بـ «نُزهة الخاطِر العاطر»، ثم طبع طبعة محققة على عدة نسخ خطية بتحقيق الدكتور عبد الكريم النملة في مكتبة الرشد بالرياض سنة ١٤١٤هـ.

٣٦ ـ الزُّهور المُقْتَطفة من تاريخ مكَة المُشَرّفة:

لتقي الدِّين محمد بن أحمد بن علي الفاسي المكي المتوفى سنة (٨٣٢هـ).

أوله: «الحمد لله الذي جعل لمكة في الفضل مزايا وخَصّها.. أما بعد: فهذا ما وعدت بذكره في كتابي «العقد الثمين».. من أخبار مكة المشرفة وحكم بيع دورها...».

وآخره: «وقد انتهى الغرض الذي أردنا جمعه..

قال مؤلفه أبقاه الله تعالى: كان اختصاره بمكة في أيام من رجب سنة تسع عشرة وثمانمائة ثُمَّ زدت فيه متجددات بعدد ذلك في السنة المذكورة وأنا حريص على إلحاق المتجددات...»

نسخة بخط نسخي واضح، نسخها أحمد بن علي الشُوايطي اليمني في ضحوة يوم الثلاثاء ثالث صفر الخير سنة ٨٢٥هـ، أي قبل وفاة المُصَنِّف بسبع سنين، وأحمد بن علي الشُوايطي هذا إمام من الأئمة الصُلحاء، قال عنه الحافظ السخاوي في الضوء اللامع (٢/٢٩): «وكتب بخطه الكثير لنفسه ولغيره...، وكان إمَاماً فَاضِلاً مُفَنناً خيراً ديناً...» وذكر أنَّه توفي سنة ٨٦٣هـ كما أن على طرة النسخة وفي آخرها خطوط لبعض أهل العلم، ففي طرة الكتاب كتب أحد أهل العلم أنه يروي هذا الكتاب من طريق شيخه برهان الدِّين النَّاجي عن المؤلف تقي الدِّين الفاسي، ومن طريقين آخرين كذلك عن المؤلف.

١١٣ ق ١٧ س ١٨ × ١٤ سم رقم التسجيل (٢٩٦)

٣٧ ــ السُبُل السوالك لبيان المناسك:

لحسن بن عمر بن معروف بن عبد الله الشطِّي المتوفى سنة (١٢٧٤هـ).

أوله: «الحمد لله الذي شرع الحج والعمرة... وبعد: فهذا مختصر يتعلق في مناسك الحج جمعته من كتب الفروع...».

وآخره: «ومن أراد الزيادة فعليه بكتب الفروع أو الكتب المؤلفة في ذلك...».

نسخة بخط نسخي واضح، نسخها عبد الرحمن بن عثمان آل جلال، وذلك سنة ١٣١١هـ.

٢٤ ق ١٥ س ١٧,٥ × ١٢,٥ سم رقم التسجيل (٨٩٢)

٣٨ ــ الشذرات الفاخرة نظم الورقات الناضرة (في أصول الفقه):

لعثمان بن سند الوائِلي الفيلكاوي المتوفى سنة (١٢٤٢هـ).

أوله:

«يقـــول عثمـــان المكنـــى ابـــن سنـــد

بعـد ارتجـاء المـن مـن رب صمـد...»

وآخره:

«مـــا عقلـــت أيـــافـــق الأقـــلام

فـــي مبـــرك التكميـــل والختـــام...»

نسخة بخط نسخي ضمن مجموع نُسِخَ في حياة المؤلف وقد تقدم وصفه ص ٢٣، وعلى هذه النسخة تقريظ لأديب طرابلس الشام السيد محمد الرافعي سنة ١٢١٥هـ، وتقريظ آخر للشيخ عبد الله بن الشيخ عطاء الله العطائي أديب حلب سنة ١٢١٩هـ، والعطائي هذا له ترجمة في إعلام النبلاء في تاريخ حلب الشهباء لراغب الطباخ (٧/ ١٩٣).

٣٩ ــ شرح الأقوال النَّاظرة إلى قواعد المناظرة:

لعطاء الله بن أحمد بن عطاء الله المصري الأزهري الشَّافعي (كان حياً سنة ١١٧٠ كما في معجم المؤلفين ٦/ ٢٨٣).

أوله: «إن أبهى درر تنظمه ببنان الأفهام، وأزهى... وبعد: فهذا شرح لطيف ومنهج منيف على مقدمتي المسماة بالأقوال الناظرة...».

وآخره: «ومنها أنه ينبغي له أن لا ينتقل من مبحث قبل تمامه إلى مبحث آخر... وقد تحررت هذه القواعد، وتقررت هذه الفوائد على يد مؤلفها فقير عفو ربه الملك الأمجد عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله بن أحمد غفر الله له...».

نسخة بخط نسخي جيد، وهي بخط المصنف كما كتب على طرتها ذلك، ولم يذكر تاريخها، وعليها تملك باسم أبي السعود اليماني.

٨ ق ٢٣ س ٢٣ × ١٦ سم رقم التسجيل (١/٣٤٤)

٤٠ ـ شرح قصيدة البردة:

لمحمد بن بهادر بن عبد الله الزَّركَشي المتوفى سنة (٧٩٤هـ).

أوله: «الحمد لله الذي عَظَّم نبيه... أما بعد: فلما كان كتاب البردة في مدح أشرف الخلق...».

وآخره: «لأن القصد به التقديم، ومع التقديم يتعين الظاهر. نجز ولله الحمد».

نسخة بخط نسخي حسن، نسخها محمد بن أحمد بن محمد بن جمال الدِّين سكيكر، وذلك في عشية يوم الجمعة في الثالث والعشرين من ذي القعدة سنة ٩٦٧هـ.

١١٠ ق ١٩ س ١٩ × ١٤ سم رقم التسجيل (١/٢٥٩)

٤١ ــ شرح لامية شيخ الإسلام جلال الدِّين بن نصر الله البغدادي (في الفرائض):

لعثمان بن أحمد بن سعيد بن قائد النجدي الدِّمشقي رحلة القاهري مسكناً ومدفناً المتوفى سنة (١٠٩٧هـ).

أوله: «الحمد لله الذي شرح صدورنا لمعرفة الفرائض... ابتدأ الناظم رحمه الله بالبسملة ثُمَّ الحمدلة...».

وآخره: «قال مؤلفه... وكان الفراغ من ذلك بعد صلاة العصر يوم الأربعاء سابع عشر رجب المبارك سنة ١٠٩٦...».

نسخة بخط نسخي حسن، نسخها صالح بن دخيل آل جار الله آل سابق، وذلك بعد عصر الخميس في العاشر من شوال سنة ١٣٣٩هـ، عن نسخة كتبها سالم الحجاوي الحَنْبَليّ سنة ١١٣٣هـ، وجرت مقابلتها على نسخة شيخه الشيخ أحمد المرداوي وهو عن شيخه المُصَنِّف عثمان النجدي.

٤٨ ق ١٩ س ٢٢ × ١٥ سم رقم التسجيل (١٩٧)

٤٢ ــ شرح المقامات للحريري:

لأبي البقاء عبد الله بن الحسين العُكْبَريّ الحَنْبَليّ الفقيه اللغوي المتوفى سنة (٦١٦هـ).

أوله: «الحمد لله على فضلِهِ العميم... أما بعد: فإني لما رأيت المقامات للحريري مشحونة بالألفاظ اللغوية الغريبة... دعاني ذلك إلى تفسير ما غمض...».

وآخره: «يقال: رَجَلٌ بَذيءٌ وامرأة بذيئة، والرَّقُوب المرأة التي لا يعيش لها ولد، وصلىَّ الله على سيدنا محمد وآله الطيبين...».

نسخة بخط نسخي عتيق ومشكول، وهي من خطوط القرن السابع بدليل ما في الورقة التي بعد الأخيرة فقد جاء فيها: «انتقلت بالابتياع إلى علي بن المفضل وذلك بدمشق سنة أربع وخمسين وستمائة»، ولم يكتب الناسخ اسمه ولا تاريخ نسخه للكتاب. وعلى الكتاب تملك لمحمد بن إبراهيم بن محمد معصوم بتاريخ ١١٢٤هـ وتملك آخر لراشد بن محمد بن خنين وعلي بن حسين بن مشرف سنة ١٢٠٣هـ.

٨٣ ق ١٥ س ٣٣ × ٢٤,٥ رقم التسجيل (٤٢٥)

٤٣ ــ شرح منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح وزيادات الجزء الأول (من بداية الكتاب إلى آخِر كتاب الجهاد):

لمحمد بن أحمد بن عبد العزيز الفتوحي الحَنْبَلي الشهير بابن النجار المتوفى سنة (٩٧٢هـ).

أوله: «الحمد لله ذي الكرم والجلال.. أما بعد: فإن الاشتغال بالعلم من أفضل الأعمال...».

وآخره: «وتخرج نصرانية لشراء الزنار، ولا يشتري المسلم لها... تم الجزء الأول من شرح منتهى الإرادات لشيخنا الإمام العَالِم العلاَّمة المحقق العمدة تقي الدِّين الفتوحي...»

نسخة بخط نسخي معتاد، لعله نسخ في عهد المصنف بدليل قول الناسخ في آخر الكتاب: «... لشيخنا الإمام... الفتوحي» ولم يذكر تاريخ النسخ، والورقة الأولى والثانية من الكتاب بخط حديث.

٦٢٨ ق ١٧ س ٢١ × ١٥ سم رقم التسجيل (٦٥).

٤٤ ــ شرح النونية (قطعة منه):

لعبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسن آل الشيخ المتوفى سنة (١٢٩٣هـ):

أوله: «اعلم أن المُصَنِّف رحمه الله تعالى اختار النظم على النثر مما للنظم في النفوس العربية...».

وآخره: «والمعلول والفاعل والمفعول، وهذا قول الفلاسفة..».

٩ ق ٢٣ س ٢٣,٥ × ١٧ سم رقم التسجيل (٣/٣١٩)

٤٥ ــ الصارم القرضاب في نحر من سَبّ أكارم الأصحاب:

لعثمان بن سند الوائلي الفيلكاوي المتوفى سنة (١٢٤٢هـ).

أوله: «... إني وقفت على ديوان طُرِزت حواشيه بالبهتان وامتلأت بكل زور...».

وآخره:

«تدوم مع التَّسليم ثُمَّ عليكم كآلِ أضاءوا في سماء المكارم»

نسخة بخط نسخي مشكول، نسخها يوسف بن أحمد بن محمد بن رزق سنة ١٢٣٠هـ.

٥٦ ق ١٥ س ٣١,٥ × ٢٢ سم رقم التسجيل (٤٣٦).

٤٦ ــ الصِّحاح:

لأبي نصر إسماعيل بن حَمَّاد الجَوهريّ المتوفى بعد سنة (٣٩٠هـ). المجلد الرابع.

أوله أول الموجود من مادة: «[هلع] الهَلَعُ أفحَشُ الجَزَع وقد هَلِعَ بالكسر...»

وآخره من مادة: «[وفَقَ] يقال أَوْفَقْتُ السّهْمَ وأَوْفَقْت بالسهم... ثم المجلد الرابع ويتلوه في الجزء الخامس وقق».

نسخة بخط نسخي عتيق مشكول، نسخها لؤلؤ، أحد مماليك الشيخ علي بن موسى بن طاووس العلوي، وذلك في السادس عشر من شهر جمادى الآخر سنة ٦٦١هـ، وعلى الكتاب قيد تملك لمحمد بن يوسف غياث الدين منصور الحسني الأيجويني، وقيد وقف للعلاَّمة مرتضى الحُسَيني الزَّبيدي صاحب «شرح القاموس» وذلك سنة ١١٥٢هـ، وقد ذكر في هذا القيد أنه وقف لأهل البحرين.

٢٤٧ ق ١٥ س ٢٥ × ١٦,٥ سم رقم التسجيل (٣٦٤).

قلت: والكتاب مطبوع متداول وتبدأ هذه النسخة من الجزء الثالث المطبوع ص ١٣٠٨ إلى الجزء الرابع ص ١٥٦٨ أي بنحو ٢٤٧ صفحة من المطبوع. ومن الطريف اللطيف أن كتاب الصِّحاح هذا قلما تخلو منه مكتبه خاصة أو عامّة من مكتبات المخطوطات، فقد لقي عناية فائقة لم يحظ بها كثير من كتب التراث؛ وذلك لكثرة نسخه وتنافس النساخ عليه، ومن جميل ما يذكر أن كتاب الصِّحاح قد قامت بنسخه امرأة، ففي مجلة لغة العرب للكرملي السنة السادسة الجزء ٩ ص ٨١٧[1]: أن عبد اللطيف آل ثنيان قال: كان في جامع الحيدر خانة ــ ببغداد ــ صحاح الجوهري بخط امرأة، وكان

(١) أفادني بهذا الموضع فضيلة الدكتور سعدي الهاشمي الأستاذ المشارك في الجامعة الإسلامية، وانظر كذلك مُقدمة الخط العربي من خلال المخطوطات ص ٣٩.

الخط جميلاً، تقول كاتبته مريم بنت عبد القادر في أواخر القرن السادس للهجرة: أرجو من وجد فيه سهواً أن يغفر لي خطئي لأني كنت بينما أخط بيميني، كنت أهز مهد ولدي بشمالي.

٤٧ ــ الطَّوَالع المُشْرِقة في الوَقْف على طَبَقةٍ بعدَ طَبقة:

لتقي الدِّين علي بن عبد الكافي السُّبْكيّ الشَّافعي المتوفى سنة (٧٥٦هـ).

أوله: أما بعد: «حمداً لله والصلاة والسلام على رسول الله... فقد جرىٰ الكلام في هذه الأيام في قول الرافعي والنووي...».

وآخره: «وكلام الإمام في النهاية بمعنى كلام البسيط وإن كان كلام...».

نسخة بخط نسخي معتاد، ناقص من آخره ولم يتبين مقدار حجم الكتاب.

٥ ق ٢٥ س ٢٠ × ١٥ سم رقم التسجيل (٢/٤٥)

٤٨ ــ عُجالة المحتاج إلى توجيه المنهاج:

لعمر بن علي بن أحمد بن المُلقن المتوفى سنة (٨٠٤هـ).

أوله: «الحمد لله على ما أنعم وأشكره على ما ألهم وبعد: فلما يسر الله تعالى الفراغ من شرحي على المنهاج... أردت أن أنتخب منه مع زيادة...».

آخره: «كتاب الرهن هو في اللغة الثبوت...».

نسخة بخط نسخي معتاد، من خطوط القرن العاشر تقريباً، عليه تملك لمحمد بن محمد العدساني.

١٩٩ ق ٢٢ س ٣٠ × ٢١ سم رقم التسجيل (٣٩١)

٤٩ ــ عقد الدرر واللآلي في فضل الشهور والأيام والليالي:

لأحمد بن أبـي بكر بن علي بن إسماعيل المعروف بابن الرَّسَّام الحموي الحَنْبَليّ المتوفى سنة (٨٤٤هـ).

أوله: «الحمد لله الذي رب وربَّـى وما غاب... وبعد فقد رأيت المواعظ النافعة المتعلقة بالشهور والأعوام والأوقات الفاضلة... متفرقة في كتب علماء...».

وآخره: «اللهم اجعلنا من الراجعين إليك...»

نسخة بخط نسخي معتاد، نسخها حسن بن علي بن الحاج حسن الشَّافِعي، وذلك في يوم الإثنين في الثالث والعشرين من صفر سنة ٩٤٧هـ.

٢٣٦ ق ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم رقم التسجيل (١٧٢)

٥٠ ــ غاية السول في علم الأصول:

ليوسف بن حسن بن عبد الهادي الشهير بابن المِبْرَد المتوفى سنة (٩٠٩هـ).

أوله: « (الحمد لله) الثناء عليه بجميل صفاته لا يكون باللسان (وبعد) ما تقدم من الحمد والثناء و... (فهذا مختصر في أصول الفقه على مذهب الإمام ابن حنبل)...».

وآخره: «وليس ذلك طريقة أصحابنا بل طريقة أبناء العجم ومتأخري

الشافعية والحنفية فإن طريقة أصحابنا الإطالة والبحث وإنما فعلنا ذلك. . . ».

نسخة بخط نسخي معتاد، نسخها حمد بن محمد الشبل في السادس من شعبان سنة ١٢٧٣هـ، وكتب عليها العلاَّمة ابن دحيان أنه قابلها على نسخة مكتوبة سنة ١١٣٧هـ، وقد أنهى المقابلة في الثاني من جمادى الأولى سنة ١٣٣٧هـ.

٥٨ ق ٢٢ س ٢١,٥ × ١٥,٥ سم رقم التسجيل (٧/٣٤٥)

٥١ ــ غاية المنتهى في الجمع بين الإقناع والمنتهى:

لمرعي بن يوسف الكرمي الحَنْبَليّ المتوفى سنة (١٠٣٣هـ).

أوله: «أحمدُ من مَنَّ بحبيبه أحمد. . . وبعد: فقد أكثر أئمتنا رحمهم الله في الفقه من التصنيف، ومهدوا قواعد المذهب أحسن تمهيد. . . ».

وآخره: «وإن رأيت نفسك مقبلة على الخير فاشكر. . . ».

نسخة بخط نسخي معتاد، نسخها محمد بن ناصر بن عبد الله بن وائل، في ١٩ شوال سنة ١٢٦٣هـ، وعليها قيد تملك لعبد العزيز العريني في ١٥ رجب سنة ١٢٩٤هـ.

٤٧٢ ق ١٨ س ٢٣ × ١٥,٥ سم رقم التسجيل (٣٢٨)

قلت: وقد طبع الكتاب سنة ١٣٧٨هـ في مؤسسة دار السلام ــ المكتب الإسلامي فيما بعد بدمشق ــ وذكر الناشر الأستاذ زهير الشاويش في تقدمة الجزء الثاني هذه النسخة ورمز لها بالنسخة الكويتية وذكر أن الشيخ أحمد الخميس ابن أخت الشيخ عبد الله الدحيان قد أرسل له هذه النسخة.

٥٢ ــ غرر الذخائر لشرح منظومة الكبائر:

لمحمَّد بن أحمد بن سالم السَّفَّاريني الحَنْبَليّ المتوفى سنة (١١٨٨هـ).

أوله: «الحمد لمن وفق من أراد به خيراً لطاعته... أما بعد: فقد وقفت على منظومة مشتملة على الكبائر الواقعة في الإقناع بحسن سبك...».

وآخره: «وهذا آخر ما تيسر جمعه على منظومة الكبائر الواقعة في الإقناع والحمد لله على توفيقه...»

نسخة بخط نسخي معتاد، نسخها عبد الله بن محمد أمين الطاغستاني، وذلك في يوم السبت من شهر شعبان سنة ١٢٢٦هـ، وفي النسخة نقص في ثناياها.

٨١ ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم رقم التسجيل (٣٣٠)

قلت: وقد وقفت على نسخة أخرى له في مكتبة الأوقاف ولكن مع كل الأسف قد ذهبت كل هذه النسخة إلاَّ ورقة العنوان ونصف الورقة الأُولى المشتملة على المقدمة، وعليها تملك للشيخ فراج بن سابق الزُّبيري المتوفى سنة (١٢٤٦هـ ظناً كما في السحب الوابلة ص ٣٣١).

٥٣ ــ فتح الباري بشرح صحيح البخاري:

لأبي الفرج زين الدِّين عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحَنْبَليّ المتوفى سنة (٧٩٥هـ). الجزء الثاني.

أوله: «باب نقض المرأة شعرها عند غسل المحيض خَرَّجَ فيه حديث هشام عن أبيه عن عائشة...».

وآخره: «باب المرأة تطرح عن المصلي شيئاً من الأذى... وقد سبق الكلام على حكم النجاسة إذا أصابت...»

نسخة بخط نسخي معتاد، نُسِخَ في السابع عشر من جمادى الآخرة سنة ٨٢٢هـ، ولم يذكر اسم الناسخ.

١٧١ ق ٢١ س ٢٧,٥ × ١٨ سم رقم التسجيل (٤٠١)

٥٤ ــ فتح الحميد في شرح التوحيد:

لعثمان بن عبد العزيز بن منصور التميمي المتوفى سنة (١٢٨٢هـ).

أوله: «الحمد الذي خلق السموات والأرض... أما بعد: فإن الاعتناء بالتوحيد من أهم الأمور... وقد ألف في ذلك شيخ مشايخنا شيخ الإسلام وقدوة الأنام محمد بن عبد الوهاب كتاباً حافلاً وافياً كافياً...».

وآخره: «انتهى ما كان لوجهه قصدنا... قال الشيخ أبقاه الله وقد تم تبييضه على يد كاتبه ومصنفه وجامعه الفقير إلى رحمة ربه... عثمان بن عبد العزيز بن منصور...».

نسخة بخط نسخي معتاد، وهي في حياة المصنف بدليل قول الناسخ: «قال الشيخ أبقاه الله...».

٢٠٣ ق ٣٩ س ٣٣ × ٢٢ سم رقم التسجيل (٤١٢)

٥٥ ــ الفوائد المنتخبات في شرح أخصر المختصرات:

لعثمان بن عبد الله بن جامع الأنصاري النجدي الحَنْبَليّ المتوفىٰ سنة (١٢٤٠هـ).

أوله: «الحمد لله الذي جعل الفقه في الدِّين من أفضل القربات لعباده...».

وآخره: «وأصلح لي ذريتي إني تُبت إليك وإني من المسلمين...».

نسخة بخط نسخي مقروء، نسخها المؤلف في يوم الجمعة في غرة ذي الحجة الحرام سنة ١٢٢٤هـ بمدينة المُبزر في الأحساء، وقد شارك أحد النساخ في بعض الورقات من الكتاب، كما أن الذي جعلني أجزم أنه بخط المؤلف ثلاثة أمور:

(أ) خط المؤلف فقد سبق في مخطوطة التيسير للداني ص ٢٩ تملك له على هذا المخطوط بخطه وبالموازنة بينهما تبين أنه نفس الخط.

(ب) كثرة الضرب بالقلم على بعض السطور والكلمات والتصحيح في الحاشية بنفس الخط.

(ج) تاريخ نسخ الكتاب في حياة المصنف.

٣٧٥ ق ٢٥ س ٢٢ × ١٥ سم رقم التسجيل (٣٩)

٥٦ ـ الفواكه الشهية في حل منظومة القلائد البرهانية في الفرائِض:

لمحمد بن علي بن سلوم التميمي النجدي المتوفى سنة (١٢٤٦هـ).

أوله: «الحمد لله الملك العَلَّام أما بعد: هذا تعليق لطيف بين الطويل الممل والقصير المخل قصدت به حل الأرجوزة المسماة بالقلائد البرهانية...»

وآخره: «ويحول بيننا وبين النار والمكاره بأوثق جنة...».

نسخة بخط نسخي، نسخها كاظم بن الحاج عبد الله بن طعمة الشَّافعي مذهباً البغدادي في الرابع من رجب سنة ١٢٣٦هـ، أي في حياة المؤلف

وقبل أن يتوفى بحوالي عشر سنوات، وعليه قيد تملك ووقف لعبد الله بن محمد الحصان سنة ١٢٣٧هـ.

٩١ ق ٢٣ س ١٥,٣ × ٢١,٣ رقم التسجيل (١/٢١٦)

٥٧ ــ القائد إلى العقائِد:

لأبي النصر علي حسن خان بن محمد صديق خان القنوجي (كان حياً سنة ١٢٩٩هـ).

أوله: «الحمد لله وحده... وبعد فهذا مختصر مقتصر على عقائد صالح السلف وخير الخلق الذين هم سادة الأئمة...».

وآخره: «وكان ختام هذا الوضع الرائِق والصنع الفائق في جلستين من يومين...».

نسخة بخط نسخي، نُسِخت في الثاني من جمادى الآخرة سنة١٣٠١هـ، ولم يكتب اسم الناسخ، وعليها قيد تملك ووقف لإبراهيم بن محمد بن الأمير مهنا الزعابي سنة ١٣٠١هـ.

١٢ ق ٢٥ س ١٦,٥ × ٢٤ سم رقم التسجيل (١/٤١)

٥٨ ــ القَامُوسُ المُحِيْط:

لمجد الدِّين مُحمَّد بن يَعقُوب الفَيْرُوزآبادي المتوفى سنة (٨١٧هـ). الجزء الأخير من حرف السين إلى حرف الياء.

أوله: «السَّبْطُ ويُحَرَّكُ وكَكتفٍ: نَقيضُ الجَعْدِ...».

وآخره: «... والصلاةُ والسلامُ الأَتَمَّان الأكملانِ على حبيبه وصفيه وخليله ونبيه محمد...».

نسخة بخط نسخي مشكول شكلاً تامّاً، نسخها مؤمن بن محمد أمين في يوم الاثنين في السابع عشر من ربيع الثاني سنة ١٠٧٦هـ. وذكر أنه نسخه من نسخة صحيحة.

٥٣٥ ق ٣٣ س ٢٩ × ٢٠ سم رقم التسجيل (٣٧٨)

قلت: والكتاب مطبوع عدة طباعات منها طبعة مؤسسة الرسالة ويمثل هذا الجزء منها بداية من ص ٨٦٣ إلى آخر الكتاب.

٥٩ ــ قرة عين الإثبات في استخراج المجهول لعمل الخاطئين بالكفات:

لمحمد بن علي بن سلوم التميمي النجدي المتوفى سنة (١٢٤٦هـ).

أوله: «الحمد لله رب العالمين... هذا شرح وجيز وضعته على أبيات للشيخ محمد بن الياسميني... قال رحمه الله: وللمجهول بالكفات وجه إذا هو...».

آخره: «وقد أكثرت من الأمثلة... في الأعمال بحسب ما يقتضيه السؤال والله الموفق».

نسخة بخط نسخي معتاد، نسخها محمد بن عبد الله الفارسي سنة ١٢٤٤هـ.

١١ ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ سم رقم التسجيل (٤٥/١)

٦٠ ــ كتاب الأخبار العلمية في اختيارات شيخ الإسلام ابن تيمية:

لعلاء الدِّين علي بن عباس البعلي الحَنْبَلي المتوفى سنة (٨٠٣هـ).

أوله: «بسم الله كتاب الطهارة، باب المياه ــ الطهارة تكون من الأعيان النجسة وتارة من الأعمال الخبيثة...».

وآخره: «ويعتبر في الإقرار عرف المتكلم فيحمل مطلق كلامه على أقل محتملاته. والله سبحانه وتعالى أعلم».

نسخة بخط نسخي خال من النقط في الغالب، وفي أول هذه النسخة خرم استكمل بخط مغاير، نسخت قبل سنة ٩٤٩هـ، ولم يذكر اسم الناسخ، وعلى النسخة قيد مطالعة سنة ١٢٨٦هـ.

١١٩ ق ٢٥ س ٢١ ×١٥ سم رقم التسجيل (٧٠٨)

قلت: وللكتاب نسخة أخرى أيضاً في مكتبة الأوقاف برقم (١/٢١٩) لكنها متأخرة النسخ، وقد نسخها عبد الله بن أحمد بن كثير سنة ١٢٢٧هـ، وتقع في ٩٩ ورقة. هذا وقد طبع الكتاب بمطبعة السنة المحمدية بمصر سنة ١٣٦٩هـ على نسخة متأخرة النسخ وذلك سنة ١٣٣٩هـ والكتاب بحاجة إلى تحقيق جديد وإعادة طبع.

٦١ ــ كتاب الخصال والعقود والأحوال والحدود:

لأبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الله بن البنا الحَنْبَليُّ الفقيه اللغوي المتوفى سنة (٤٧١هـ). الجزء الرابع منه.

أوله: «باب شركة الوجوه، وهي جائزة وليس من شرطها المال وهو أن يشترط على أن يشتريا بوجوههما...».

وآخره: «باب ما انفرد ابن عباس وابن مسعود عن الصحابة رضي الله عنه وعن أبيه...».

نسخة بخط نسخي عتيق، نُسِخت في ذي الحجة سنة ٤٦٠هـ كما ذكر ذلك العلاَّمة إبراهيم بن عيسىٰ على طرة الكتاب حيث ذكر أن ناسخه أشار إلى ذلك في آخره، أي أن هذه النسخة قد نُسِخَت في حياة المصنف وقبل أن يتوفى بـ«إحدى عشرة سنة»، وعليها تملك لأبـي البركات موهوب بن علي بن موهب بن عسكر.

١٢ ق ٣٥ س ١٨ × ١٣ سم رقم التسجيل (١/٢٩٣)

٦٢ ــ كتاب الخَمْس عبادَات:

لأبـي الخطاب محفوظ بن أحمد بن الحسن الكلوذاني الحَنْبَليّ المتوفى سنة (٥١٠هـ).

أوله: «كتاب الطَّهارة الأصل في وجوب الطَّهارة الكتاب والسنَّة والإجماع أما الكتاب...».

وآخره: «آخر الخمس عبادات والحمد لله كما هو أهله، وصلى الله على الخيرة والصفوة من خلقه محمد... رَبِّ اختم بخير نمقه الفقير ياقوت الشهير بأَبـي عافية».

نسخة بخط نسخي مشكول عتيق جميل، وقد نسخها الخطاط الشهير ياقوت المُسْتَعصِمي الشهير بأبـي عافية[1] وذلك في صفر سنة ٦٧٨هـ وعلى

(١) هو ياقوت بن عبد الله المُسْتَعْصِمي الرومي، كاتب، أديب، اشتهر بحسن الخط، قال عنه الحافظ شمس الدِّين الذَّهبي: «صاحب الخط المنسوب... وأحب الكتابة والأدب وحصل خطوطاً منسوبة لابن البواب وغيره... وصار إماماً يقتدى به ــ أي في جمال الخط ــ .. وكتب بخطه الكثير» توفي سنة ٦٨٩هـ وقد أفرده بالترجمة الدكتور صلاح الدِّين المُنجِد بعنوان: «أشهر الخطاطين في الإسلام ياقوت المستعصمي».

طرة هذه النسخة ما يلي: «الحمد لله تعالى وبعد: هذا الكتاب من مخلفات المرحوم المغفور له والدي الشيخ أحمد إمام مدرسة شيخ الإسلام ولي الله أبـي عمر بالصالحية رحمهم الله تعالى آمين. كتبه الفقير الحقير عبد السلام الإمام والخطيب بجامع التوبة سنة ١٠٣٨».

وهذا التملك يدل على أن أصلها في المدرسة العمرية بصالحية دمشق، وعليه تملك آخر لمحمد بن عبد المجيد بن دوما سنة ١٢٥٩هـ، وهذه النسخة تعد نسخة جليلة، وذلك لما عُرِفَ من حُسنِ خط ياقوت وإتقانه، ولكن مع كل أسف وقع سقط في هذه النسخة وذلك في آخر كتاب الصَّلاة وأول الزكاة مما أذهب الفرح بهذه النسخة.

٢١ ق ١٣ س ١٧ × ١٢,٥سم رقم التسجيل (١/٢٧١)

٦٣ ــ كتاب سل السيف في حل كيف:

لعبد القادر بن محمد بن يحيى الحسيني الطبري الشَّافعي إمام المقام والمفتي والخطيب بالمسجد الحرام المتوفى سنة (١٠٣٣هـ).

أوله: «إن أصح ما تجرد عن الزيف تنزيه الله عز وجل وبعد: فهذا سل السيف في حل كيف وموجب إشهاره وسبب إظهاره هو أنه...».

وآخره: «فكيف بما هو بنفسه اسم استفهام... وليكن هذا آخر ما رقمناه من الرسالة...».

نسخة بخط نسخي معتاد، من خطوط القرن الثاني عشر، وعليه تملك ليحيى بن أحمد الطبري.

٤ ق ٢٥ س ١٧,٥ × ١٣,٥سم رقم التسجيل (٨/٢٩٣)

قلت: مؤلف هذه الرسالة هو صاحب كتاب «إنباء البرية بالأنباء الطبرية»[1] وقد ترجم لنفسه في هذا الكتاب ترجمة مستفيضة وذكر هذه الرسالة في ضمن كتابه هذا انظر (١٧/ب).

٦٤ ــ كتاب الفوائِد في أصول علم البحر والقواعد:

لشهاب الدِّين أسد البحر أحمد بن ماجد بن محمَّد السَّعدي النجدي المتوفى بعد سنة (٩٠٥هـ).

أوله: «الحمد لله والصلاة والسلام على خير خلقه... وبعد. فإني رأيت العلوم في الدنيا أسماء معجزات...».

وآخره: «وختمنا هذا الكتاب في عام خمس وتسعين وثمانمائة... ولا حول ولا قوة إلاَّ بالله العلي العظيم».

نسخة بخط نسخي معتاد، وقد نُسِخَ في يوم السبت في الخامس من شهر جمادى الأولى سنة ١٠١٦هـ، ولم يذكر اسم الناسخ.

٧٢ ق ١٣ س ٢٢,٥ × ١٦ سم رقم التسجيل (٣/١٩٥)

قلت: وقد طبع هذا الكتاب قديماً في باريس سنة ١٩٢١م بعناية غبريال فران كما في معجم المطبوعات لسركيس (١/ ٢٣١)، ثُمَّ طبع في مجمع اللغة العربية بدمشق سنة ١٣٩٠هـ ــ ١٩٧١م بتحقيق إبراهيم خوري

---

(١) له نسخة في المكتبة الفيضية الدهلوية الملحقة بمكتبة الحرم المكي برقم (١٦/ تراجم)، وقد نسخت سنة ١٠٣١هـ ويظن أنها بخط المؤلف إلاَّ أنها ناقصة من أولها، هذا وقد سبقهُ عمر بن فهد الهاشمي المكي المتوفى سنة (٨٨٥هـ) بتأليف عن آل الطبري وذلك في كتابه المسمى بـ«التبيين في تراجم الطبريين» كما في فهرس الفهارس للكتاني (٢/ ٨٢).

وعزة حسن. ولم يطلعا على هذه النسخة وتعتبر أقدم من النسخ التي اعتمدوا عليها.

٦٥ ــ كَشْفُ مَا أَلْقَاهُ إِبْلِيس مِنْ البَهْرَجَ والتَّلبيس على قلب داوُد بن جرجيسْ:

لعبد الرحمن بن حسن بن الشيخ محمد بن عبد الوهاب النجدي المتوفى سنة (١٢٨٥هـ).

أوله: «الحمد لله مُعزّ التوحيد بِنصره، ومُذلّ الشّرك بقهره... وبعد: فإنه قد بَلَغَني أنه قد ورد على بعض الإخوان مكاتبة من داود...».

وآخره: «وبهذه الآيات العظيمة الختام... والله أسأل أن يجعل ما كتبناه...».

نسخة بخط نسخي، نسخها الشيخ صعب التويجري ثم أتمّها محمد بن عثمان آل يحيى في الخامس من رجب سنة ١٢٨٣هـ وكتب في آخرها: «بلغ قراءة ومقابلة على المُصنِّف»، وعليها تملك للشيخ صَعب التويجري.

٦٠ ق ٢٥ س ٢٣,٥ × ١٦ سم رقم التسجيل (٦/٣٢٤)

٦٦ ــ الكفاية في الفرائض على مذهب الإمام المبجل أحمد بن حنبل:

لجمال الدِّين يوسف بن محمَّد بن عبد الله المَرْدَاوِي الدِّمشقي الحَنْبَلي المتوفى سنة (٧٦٩هـ).

أوله: «الحمد لله الذي أرشد إلى معرفة فرائض الأحكام... وبعد: فقد التمس مني بعض الأصحاب وضع مختصر في علم فرائض الحساب...».

وآخره: «فإن محل إرثه عند عدم السبب والنسب... كما تقدم في أول هذا الكتاب...».

نسخة بخط نسخي مقروء، ولم يذكر اسم الناسخ وقد كُتِبت وقوبلت على نسخة المُصنِّف كما ذكر في آخر الكتاب، وعلى طرة النسخة أنها برسم عبد العزيز بن عبد اللطيف بن محمد الشهير بابن البغدادي البَعْلِي الحَنْبَليّ.

١٠ ق ١٩ س ١٨ × ١٣ سم رقم التسجيل (٩١١)

٦٧ ــ المُبْدِعُ في شرحِ المُقْنع:

لأبـي إسحاق إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن مفلح الحَنْبَليّ المتوفى سنة (٨٨٤هـ) المجلد الرابع والأخير.

أوله: «كتاب الجنايات وهي جمع جناية... والمراد بها جنايات الجراحة ونحوها وهي كل فعل عدوان...».

وآخره: «تم الشرح المبارك المسمى بالمبدع شرح المقنع...».

نسخة بخط نسخي معتاد، نُسِخت في الخامس من ذي القعدة سنة ٨٨٤هـ، أي في سنة وفاة المصنف وبعد وفاته بنحو ثلاثة شهور فقد توفي في الخامس من شهر شعبان من هذه السنة.

١٨٦ ق ٢٩ س ٢٦ × ١٨ سم رقم التسجيل (٣٦١)

٦٨ ــ مجلس في حديث جابر بن عبد الله الذي رحل فيه مسيرة شهر إلى عبد الله بن أُنيس:

لابن ناصر الدِّين الدِّمشقي، محمد بن أبـي بكر عبد الله بن محمَّد المتوفى سنة (٨٤٢هـ).

أوله: «أخبرتنا الشَّيْخَةُ الصَّالحةُ الأصيلَةُ شَمْسُ المُلوك بنتِ النَّاصر محمدِ بنِ العِماد. . .».

وآخره: «آخر المجلس ولله الحمد حمداً كثيراً دائماً وأبداً. . .».

نسخة بخط نسخي جيد، وناسخها هو عبد الرحمن بن زهير، وقد تقدم الكلام على هذا المجموع، وفي آخره هذه الرسالة قيد سماع وقراءة على المؤلف.

٧ ق ١٧ س ١٨ × ١٣,٥ سم رقم التسجيل (٨/٢٨٦)

٦٩ ــ مُجْمَل الرَّغَائب فيما للإمام أحمد بن حَنْبَل من المناقب:

لعبد الله بن محمد بن عبد الله الخزرجي (كان حياً سنة ٦٨١هـ).

أوله: «الحمد لله الذي فتح بالحمد فاتحة الكتاب. . . وكان الإمام أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل. . قد بلغ من العلم والعمل به المرتبة القصوى. . .»

آخره: «الباب الثلاثون في سبب اختيارنا لمذهبه. . . فصل وأما ذكر أعيان أصحابه. . .».

نسخة بخط نسخي عتيق، وعلى طرة الكتاب قيد قراءة للشيخ يحيى بن جوبان الأسعردي على المؤلف وإجازة من المؤلف لسابق الدِّين محمد بن أحمد بن معين التكريتي وذلك في سنة ٦٨١هـ، وفي آخر الكتاب نقص بمقدار ورقة أو ورقتين، والكتاب مختصر من كتاب مناقب الإمام أحمد لابن الجوزي.

١٢٤ ق ١٥ س ١٦,٥ × ١٣,٥سم رقم التسجيل (٢٥٨)

٧٠ ــ مختصر شرح الصفدي للامية العجم:

لمحمد بن موسى بن عيسى الدميري الشَّافعي المتوفى سنة (٨٨٠هـ).

أوله: «الحمد لله الذي شرح صدر من تأدب... وبعد: فإن القصيدة الموسومة بلامية العجم رحم الله ناظمها... وقد شرحها... الصفدي... شرحاً تضرب آباط الإبل فيما دونه...».

وآخره: «قال أبو الطيب:

وإذا خامر الهوى قلب صب فعليه وكل عين دليل»

نسخة بخط الرقعة، نسخت سنة ١٢٢٩هـ ولم يكتب الناسخ اسمه.

١١١ ق ٢١ س ١٨,٥ × ١٥ سم رقم التسجيل (٤/٢٨٨)

٧١ ــ مرقاة الصعود شرح سنن أبـي داود:

لجلال الدِّين عبد الرحمن بن أبـي بكر السيوطي المتوفى سنة (٩١١هـ).

أوله: «الحمد لله على آلائِه الجمة، وأشهد أن لا إله إلاَّ الله وحده لا شريك له... هذا الكتاب الثالث مما وعدت بوضعه على الكتب الستة وهو تعليق على سنن أبـي داود على نسق ما علقته على الصحيحين...».

وآخره: «وقال الشيخ عز الدِّين بن عبد السلام يروى الدهر بالنصب أي أنا المدبر طول الدهر...».

نسخة بخط معتاد، نُسِخَ في يوم الاثنين في سلخ ذي القعدة سنة ١٠٦٧هـ ولم يذكر اسم الناسخ، وعليه تملك لسعد بن محمد العجيري ومهر الورقة الأولى منه بختمه الذي عليه اسمه وتاريخه في سنة ١٢٣١هـ كما أن

عليه وقفاً لمحمد بن سليمان البسام على أقاربه ثُمَّ على طلبة العلم من الحنابلة وذلك في شوال سنة ١٢٤٨هـ.

١٩١ ق ٢٥ س ٢٠ × ١٤ سم رقم التسجيل (٢١١)

٧٢ ــ مروج الذَّهب ومعادن الجوهر:

لعلي بن الحسين بن علي المَسْعُودي المتوفى سنة (٣٤٦هـ). الجزء الأول.

أوله: «الحمد لله أهل الحمد... أما بعد: فإنَّا صَنّفنا كتابنا في أخبار الزمان وقدمنا القول فيه...».

وآخره: «ولعثمان أخبار وسيرة ومناقب قد أتينا على ذكرها... انتهى ما ذكره المسعودي في باب خلافة عثمان، ويتلوه في الجزء الثاني ذكر خلافة علي بن أبـي طالب...».

نسخة بخط نسخي حسن، نسخها عبد اللطيف بن عبد الرحمن المطوع التميمي نسباً والحنبلي مذهباً والكويتي مسكناً في يوم الخميس الرابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٦٢هـ، وعليها تملك لعلي بن عبد الله البدر في الثاني من صفر سنة ١٢٨٢هـ.

١٠١ ق ٣٩ س ٣٢ × ٢٢ سم رقم التسجيل (١/٤٠٥)

قلت: والكتاب مطبوع عدة طبعات من أقدمها المطبوع في المطبعة البهية المصرية سنة ١٣٤٦هـ.

٧٣ ــ المسائل المرضية في بيان اتفاق أهل السُّنة على سنن الصَّلاة والزيدية:

لمحمد بن إسماعيل الأمير الصّنعاني المتوفى سنة (١١٨٢هـ).

أوله: «قال السائِل دامت إفادته ما لفظه الحمد لله... أما بعد: فالمطلوب من مولانا السيد العلامة... الصنعاني نقل مذاهب القائلين...».

وآخره: «والحمد لله على ما وهب... انتهى المراد من الجواب...».

نسخة بخط نسخي حسن، من خطوط القرن الثالث عشر تقديراً، وعليها قيد وقف للشيخ المؤرخ إبراهيم بن عيسى.

٩ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم رقم التسجيل (١/١٠٣)

٧٤ ــ مُشْكِلِ إعْراب القرآن:

لمكي بن أبي طالب القيْسي المقرىء المتوفى سنة (٤٣٧هـ).

أوله: «أما بعد حَمد الله جَلَّ ذكره... فإني رأيت أفضلَ علمٍ صُرِفَت إليه الهِمم...».

وآخره: «فَلمَّا استحال المعنى حملته على العطف على الوسواس...».

نسخة بخط نسخي عتيق مشكول في الغالب، وهي نسخة قيمة، نسخها محمد بن علي الدينوري في شهر ربيع الأول سنة ٤٨٨هـ، وعليها تملك للعّلاَمة المفسر الأصولي جلال الدِّين محمد بن أحمد المَحَلِّي المتوفى سنة

(٨٦٤هـ) بخطه في آخر النسخة، كما أن على طرتها تملكاً لأبي بكر حسين بن عمر بن محمد بن يونس المراغي العثماني وذلك في سنة ٧١٤هـ فيما ظهر لي، وتملكاً آخر لمحمد بن عبد السلام البكري الصِّدِّيقي الصدري.

٢١٧ ق ٢١ س ٢٢ × ١٥ سم رقم التسجيل (١٠٩)

قلت: وقد طبع هذا الكتاب سنة ١٩٧٤م في مجمع اللغة العربية بدمشق بتحقيق ياسين السواس وقد حققه على ست نسخ من أقدمها التي نسخت سنة ٤٩٠هـ، وطبع كذلك طبعة أخرىٰ سنة ١٩٧٥م في بغداد بتحقيق حاتم الضامن على عشر نسخ من أقدمها التي اعتمدها السواس، وبهذا تبقى نسختنا هذه هي أقدم نسخة حسبما ذُكِر من نسخ هذا الكتاب.

٧٥ ــ مشيخة فخر الدِّين علي بن أحمد المقدسي الشهير بابن البخاري الحَنْبَلي المتوفى سنة (٦٩٦هـ):

تخريج جمال الدِّين أحمد بن محمد بن عبد الله بن الظَّاهِري المتوفى سنة (٦٩٦هـ).

أوله: «شيخ آخر أخبرنا الشيخ الإمام... أبو محمد عبد المجيب بن أبي القاسم عبد الله بن أبي حرب زهير بن زهير الحربي...».

وآخره: «ولدت آمنة في سنة خمس وخمسين وخمسمائة بجبل قاسيون... آخر المشيخة والحمد لله رب العالمين...».

نسخة بخط نسخي متقن عتيق، وقد جمعت هذه النسخة كامل المفاخر المطلوبة من المخطوطات، فقد نُسِخَت في شهر رجب الفرد سنة ٦٨٧هـ في

حياة الفخر ابن البخاري صاحب هذه المشيخة، ومالك هذه النسخة من تلاميذه وهو الشيخ المقرىء محمد بن سليمان بن داود الجَزَري، وقد قرأ هذه النسخة على مؤلفها بحضور مجموعة من أهل العلم المُحَدِّث المفيد الفقيه علي بن مسعود بن نفيس الموصلي ثُمَّ الحلبي الحَنْبَليّ، وكتب ذلك بخطه في غير موضع منها، وكل هذه القراءة حصلت في منزل صاحب هذه المشيخة الفخر ابن البخاري، وذلك في الصالحية بسفح جبل قاسيون ظاهر دمشق المحروسة، ومن تلك السماعات النفيسة ما ورد في الورقة (٦٦/ أ): «سمع جميع الجزأين الثالث والرابع من هذه المشيخة المباركة من خط مُخَرجها وهذه تُمْسَك[1] حالة السَّمَاع على المُخرج له شيخنا الإمام العَالِم المُسند بقية المشايخ مُسْند العصر ورُحْلَة الوقت فخر الدِّين أبي الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد بن أحمد بن عبد الرحمن المقدسي أكرمه الله تعالى وأثابه بروايته كما بُيّن فيه عن مشايخه المذكورين من سماع وإجازة بقراءة علي بن مسعود بن نفيس الموصلي ثُمَّ الحلبي... وصَحَّ في يوم الأحد العشرين من شَهر ربيع الأول سنة تسع وثمانين وستمائة بمنزل المُسَمِّع بِسَفْح قاسيون ظاهر دمشق المحروسة...».

٢٦٨ ق ٢١ س ٢٢ × ١٥,٥ سم رقم التسجيل (٣٤٧)

٧٦ ــ مغني ذوي الأفهام عن الكتب الكثيرة في الأحكام:

ليوسف بن حسن بن عبد الهادي الشهير بابن المِبْرَد الحَنْبَلي المتوفى سنة (٩٠٩هـ).

---

(١) يعني هذه النسخة.

أوله: «الحمد لله الذي جعل العلم شرف الوجود. . . فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنْبل. . .».

وآخره: «ومتى اجتمع سببان لمدفوع أو مأخوذ عمل بهما. . .».

بخط نسخي مشكول، نُسِخت في حياة المؤلف وقد كتب بآخرها: «بلغ مقابلة مع مؤلفه حسب الطاقة»، وعلى هذه النسخة تملك للشيخ أحمد بن عبد الله بن عقيل، وتملك آخر للشيخ محمد بن عبد الله الفارس سنة ١٢٧٥هـ.

١٠٥ ق ٢١ س ١٨ × ١٣,٥ سم رقم التسجيل (٣٠٥)

٧٧ ــ المقامة الواسطية المغايرة للمقامة الحريرية في القراءات:

لعلي بن محمد بن أبـي سعد الديواني المقرىء بجامع واسط المتوفى سنة (٧٤٣هـ).

أوله: «الحمد لله الذي شَرفنا بتلاوة كتابه. . . وبعد: فإني لما رأيت الحريري رتب المقامة اللغوية. . .».

وآخره: «. . . تمت المقامة بحمد الله ومنه بخط مؤلفها».

نسخة بخط نسخي مشكول، وهي بخط المؤلف وذلك في سنة ٧٢٤هـ.

١٢ ق ١٥ س ١٨ × ١٤ سم رقم التسجيل (٤/٢٨٢)

٧٨ ــ منتخب من كتاب القول المنبـي عن ترجمة ابن العربـي للسخاوي:

لعبد العزيز بن عمر بن فهد المكي الشَّافعي المتوفى سنة (٩٥٠هـ).

أوله: «الحمد لله معلي الحق ومعلنه... وبعد: فقد وقفت على كتاب القول المنبي عن ترجمة... تصنيف... عبد الرحمن... السَّخاوي...».

«قال المبيض رحمه الله وهو الشيخ... عبد العزيز بن فهد... آخر ما وجدته من كتاب القول المنبي...».

نسخة بخط نسخي حسن، نسخها العلاَّمة الشيخ أحمد بن إبراهيم بن عيسى، ولم يكتب تاريخ نسخها، بل لم يكتب اسمه ولكن جزمت بذلك من خلال معرفتي بخطه الذي لا يخفى على من رآه. وقد وقع في بعض أوراق المخطوط تقديم وتأخير.

٨٤ ق ٢٥ س ٢٣,٥ × ١٧ سم رقم التسجيل (١/٣١٩)

٧٩ ــ منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح وزيادات:

لمحمد بن أحمد بن عبد العزيز الفتوحي الشهير بابن النجار الحَنْبَليّ المتوفى سنة (٩٧٢هـ).

أوله: «أحمدُ اللَّهَ وحُقَّ لي أن أَحمَد... وبعد: فإن التنقيح المُشْبِع في تحرير أحكام المُقنع في الفقه على مذهب الإمام المبجل...».

وآخره: «وله عليَّ درهمٌ أو دينار ونحوه يلزمه أحدهما ويُعيِّنُه. تم الكتاب».

نسخة بخط نسخي حسن مشكول، نسخها الإمام محمد بن بدر الدِّين ابن بَلْبَان الحَنْبَليّ، وذلك في عشية الأربعاء في الثالث والعشرين من صفر سنة ١٠٤٨هـ.

٢٧٨ ق ١٩ س ٢٠,٤ × ١٣,٥ سم رقم التسجيل (٢١٣)

٨٠ ــ **منهاج السَّلامة في ميزان القيامة:**

لمحمَّد بن أبـي بكر عبد الله بن محمَّد الدِّمشقي الشهير بابن ناصر الدِّين المتوفى سنة (٨٤٢هـ).

أولـه: «قـال مصنفـه... أخبـرنـا الشيـخ عبـد الـرحمـن بـن الحـافـظ أبـي عبد الله محمد بن أحمد بن الذَّهبـي...».

وآخره: «آخر المجلس المسمى منهاج السَّلامة في ميزان القيامة».

نسخة بخط نسخي جيد، وهي منسوخة في حياة المصنف في ضمن مجموع تقدم الكلام عليه ص ١٩٢.

٢٤ ق ١٧ س ١٨ × ١٣,٥ سم رقم التسجيل (٣/٢٨٦)

٨١ ــ **منهاج السنة النبوية (قطعة صغير منه):**

لشيخ الإسلام أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحراني الدِّمشقي المتوفى سنة (٧٢٨هـ).

أوله: «الناس وأن يكون هو الإمام دون غيره...».

وآخـره: «والجـواب أن هـذا كـذب مـوضـوع بـاتفـاق أهـل المعـرفـة بالحديث...».

نسخة بخط نسخي غير منقوط، نسخها المؤلف شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى، وقد كتب العلامة إبراهيم بن عيسى على كل ورقة منها: «قف على خط شيخ الإسلام أحمد بن تيمية بيده» وانظر كتاب علاَّمة الكويت ابن دحيان ص ٣٥٧.

٥ ق ٢٧ س ١٠,٥ × ١٣,٥ سم رقم التسجيل (٩/٢٩٣)

٨٢ ــ المُنَوَّر في راجح المُحَرَّر على مذهب الإمام المبجل والحبر المفضل أحمد بن حَنْبل:

لتقي الدِّين أحمد بن محمَّد الأَدْمِيّ البَغْدادي توفي بعد سنة (٨١٥هـ).

أوله: «الحمد لله الذي شَرَّف علم الشريعة وفضله... وبعد: فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام... أحمد بن حنبل سميته: المنور في راجح...».

وآخره: «أن يشهدا بنصفها عند حاكم ولاية مخصوصة».

نسخة بخط نسخي، ناقصة من الآخر مع إصابتها ببعض الرطوبة.

٦١ ق ٢٤ س ١٨ × ١٣ سم رقم التسجيل (٢/٢٩٣)

٨٣ ــ مورد الصَّادي في مولد الهادي:

لمحمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد الشهير بابن ناصر الدِّين الدِّمشقي المتوفى سنة (٨٤٢هـ).

أوله: «قال الشيخ أبو عبد الله... الحمد لله على ما منح من النعم...».

وآخره: «آخر مورد الصادي في مولد الهادي ﷺ...».

نسخة بخط نسخي جيد، وقد نُسِخت في حياة المؤلف، نسخها عبد الرحمن بن عبد الله المخزومي، وفي آخر النسخة قيد إجازة من المؤلف بخطه لناسخه وذلك في يوم الأربعاء الحادي عشر من صفر سنة عشرين وثمانمائة بمسجد الجوزة خارج باب الفراديس من دمشق.

٢١ ق ١٧ س ١٨ × ١٣,٥ سم رقم التسجيل (٥/٢٨٦)

٨٤ ــ هداية طُلاب قوانين الحُسَّاب إلى معالم الحساب:

لمحمد بن عبد الله بن محمد بن فيروز التميمي الأحسائي الحَنْبَليّ المتوفى سنة (١٢١٦هـ).

أوله: «أما بعد: حمداً لله الذي لا يحيط الحُسَّاب بِعَدِّ آلائِه فإن علم الحساب قدره عظيم وفضله جسيم...».

وآخره: «وقس عليه ما بقي والله أعلم...».

نسخة بخط نسخي، نُسِخَت في الخامس عشر من شهر محرم سنة ١٢٠٢هـ وقرأها الناسخ على المؤلف في آخر ربيع الثاني سنة ١٢٠٣هـ.

٩ ق ٢٧ س ٢٢,٥ × ١٦,٥ سم رقم التسجيل (٩٦٤)

قلت: ولهذه الرسالة نسخة أخرى، نسخها العلاَّمة الشيخ عبد الله بن دحيان عن نسخة بخط الشيخ صالح بن سيف العتيقي أحد تلاميذ المؤلف، وذلك في شهر صفر سنة ١٣٢٧هـ، وتقع في ٨ ورقات وحجمها ٢٢ × ١٣,٧ سم، وهي من غير تصنيف.

٨٥ ــ وسيلة الراغبين وبغية المستفيدين في شرح المنظومة البرهانية:

لمحمد بن علي بن سلوم التميمي النجدي المتوفى سنة (١٢٤٦هـ).

أوله: «الحمد لله بارىء النسمات ومجزل العطايات... وبعد: فيقول المفتقر... محمد بن علي بن سلوم إني قد علقت فيما مضى على المنظومة البرهانية... تعليقاً وسطاً فاستطاله بعض المشتغلين...».

وآخره: «وصلَّى الله على من كان للرسل ختام وعلى آله وصحبه الكرام...».

نسخة بخط نسخي، نسخها عثمان بن عبد العزيز الزبيري في نهار الأربعاء سنة ١٢٣٦هـ، وعليه تملك لعبد الله القملاس.

٣٨ ق ٢٣ س ٢٠ × ١٥ سم رقم التسجيل (٤٤)

٨٦ ــ ينابيع الأحكام في معرفة الحلال والحرام:

لمحمد بن محمد بن زنكي الشعيبي الشَّافعي المتوفى سنة (٧٤٧هـ).

أوله: «الحمد لله الذي أوجب على عباده أنواع العبادات... وبعد: فإن تعلم العلوم الشرعية من أفضل القربات...».

وآخره: «يسر اللهم توفيق العمل بما علمتنا والنجاة من اتباع الهوى...».

نسخة بخط فارسي جيد، ولم يكتب تاريخ النسخ ولا اسم الناسخ وبها آثار رطوبة بعد الورقة ٢٤٤.

٣٦٤ ق ١٩ س ٢١ × ١٢ سم رقم التسجيل (٢٠٧)

نماذج من صور المخطوطات

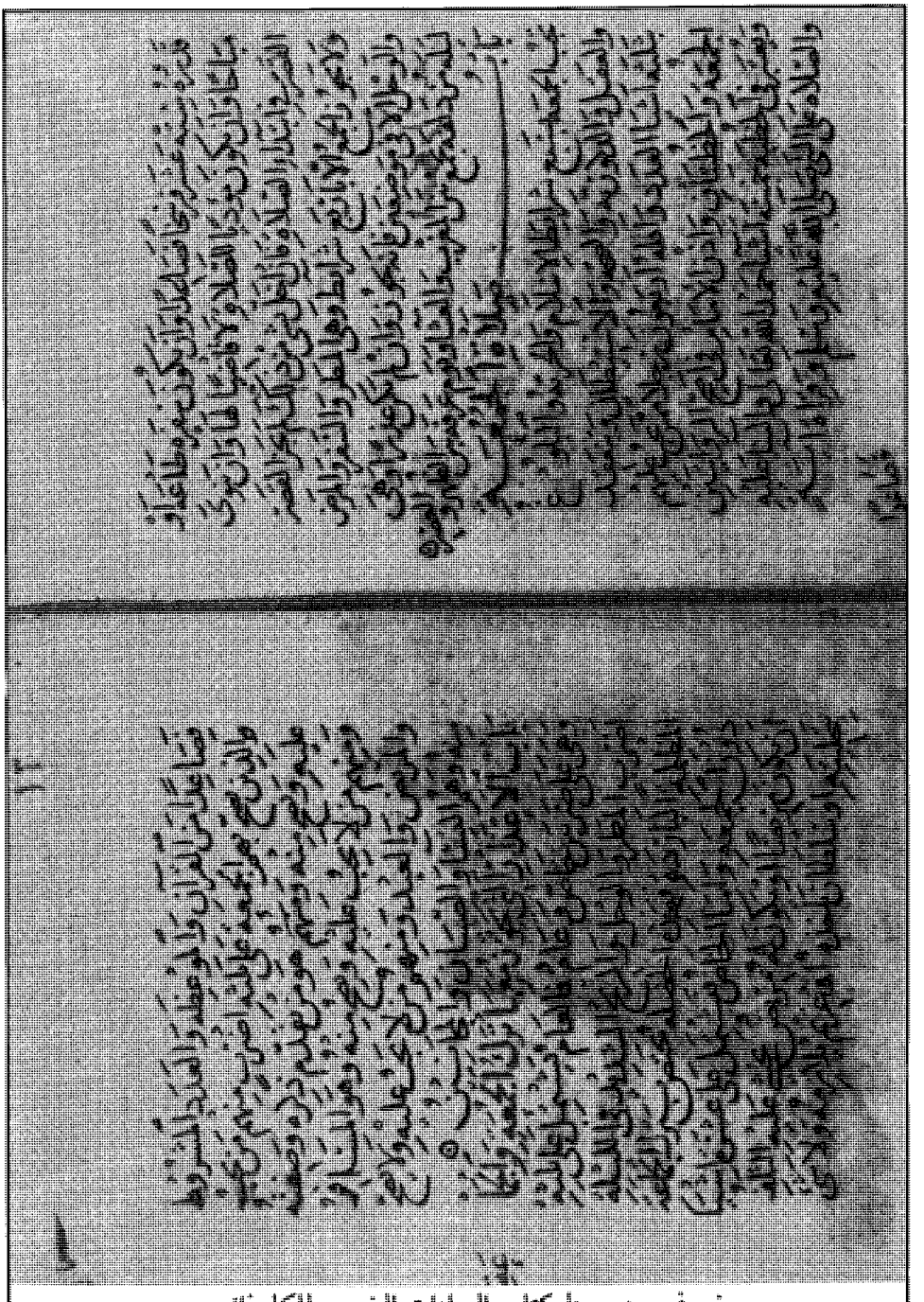
الورقة الأخيرة من شرح مقامات الحريري للعكبري

الورقة الأولى من التيسير في القراءات السبع لأبي عمرو الداني

الورقة الأخيرة من الزهور المقتطفة لتقي الدّين الفاسي، وهي منسوخة في حياته

كتاب البلغة في الفقه على مذهب أئمة الحديث
أيام الأئمة وناصر السنة أبي عبد الله
أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني
والصديق الثاني رضي الله تعالى
عنه وأرضاه تأليف العالم
العلامة الورع فخر الدين
شيخ الإسلام أبي العباس
مجد الدين أبي الفضائل
ابن محمد بن تيمية
الحراني
أسكنه الله تعالى
عنه
آمين

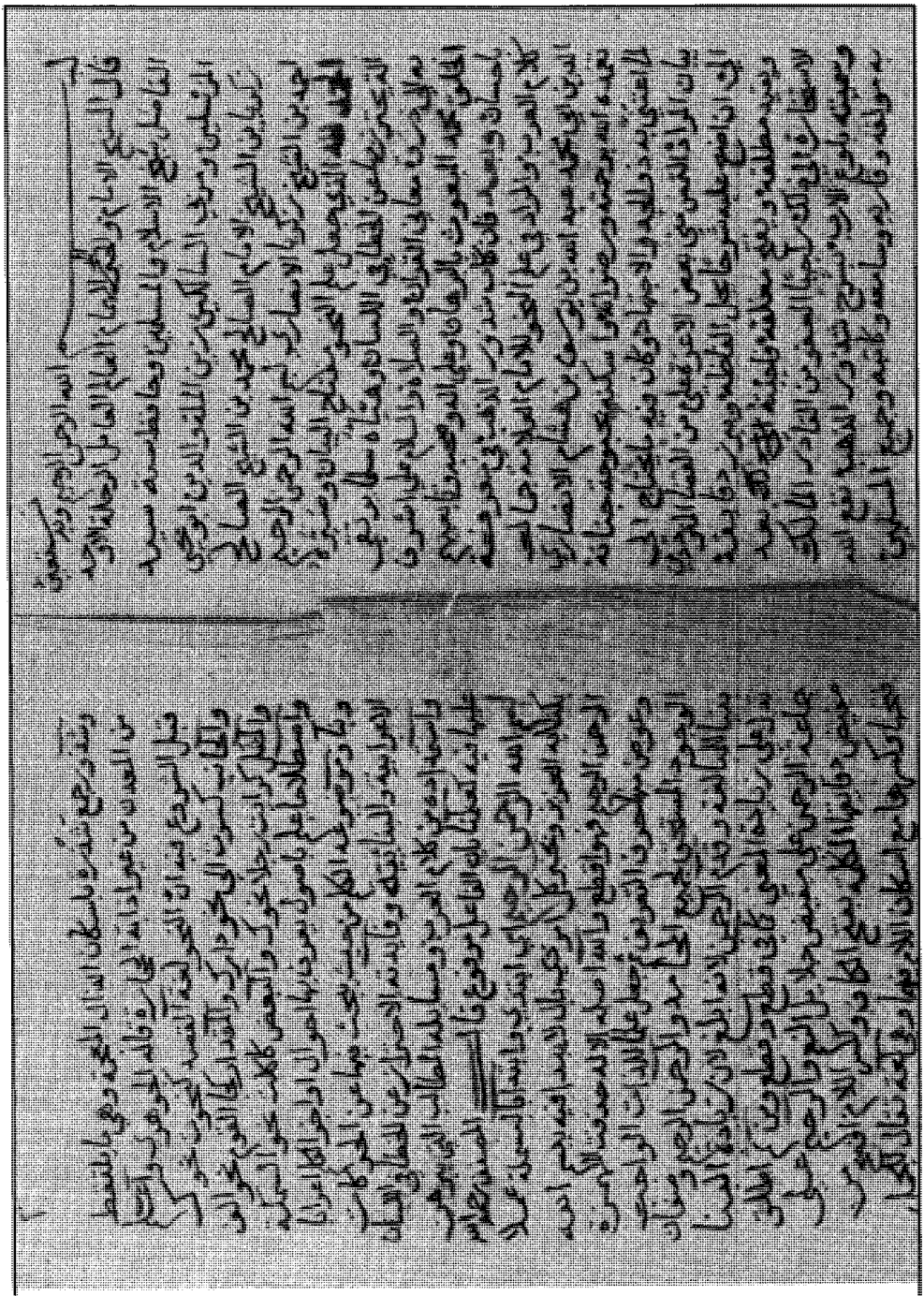
عنوان كتاب بُلْغَة السَّاغب وبغية الراغب لفخر الدِّين ابن تيمية،
وفيه يتضح ختم العلَّامة ابن دحيان رحمه الله تعالى



نموذج من وسط كتاب العبادات الخمس للكلوذاني،

بخط الخطاط ياقوت المستعصمي

الورقة الأخيرة من كتاب المبدع لابن مفلح الحَنْبَلِيّ



الورقة الأولى من بلوغ الأرب بشرح شذور الذهب لزكريا الأنصاري

الورقة الأخيرة من هداية طلاب قوانين الحُسّاب لابن فيروز،
ويتضح في آخرها قراءة الناسخ للكتاب على مؤلفه

الفـهـارس

* فهرست الأعلام .
* فهرست النساخ .
* فهرست المتملكين والواقفين .

فهرست الأعلام

[أ]

* إبراهيم خوري: ٥٨
* إبراهيم بن صالح بن عيسى: ١٧، ٢٠، ٢٦، ٣٤، ٣٥، ٣٧، ٥٦، ٦٤، ٦٩
* إبراهيم بن علي القلقشندي: ١٩
* إبراهيم بن محمد بن مفلح: ٦٠
* إبراهيم بن محمد بن وثيق: ٢٩
* أحمد بن أحمد بن أبـي المعالي: ٢٤
* أحمد بن أبـي بكر الرسام: ٤٨
* أحمد بن تيمية (شيخ الإسلام): ٦٩
* أحمد بن الحسين المتنبـي: ٣٥
* أحمد بن حنبل: ٣٨، ٦١، ٦٧، ٧٠
* أحمد الخميس: ٤٩
* أحمد بن ماجد: ٥٨
* أحمد المرداوي: ٤٣
* أحمد بن محمد الأَدْمي: ٧٠
* إسماعيل بن حماد الجوهري: ٤٥
* أكرم العلبـي: ٣٢

* آمـنـة: ٦٥
* أوتوبرتزل: ٣٠

[ب]

* البخـاري: ٢٣
* برهان الدين الناجي: ٤٠

[ج]

* جابر بن عبد الله: ٦٠
* جلال الدِّين بن نصر الله: ٤٣
* جمال الدِّين أحمد بن الظاهري: ٦٥
* جمال الدِّين ابن ظهيرة: ١٨
* جمال الدِّين ابن هشام: ٢٤
* الجراعي: ٢٤، ٣٤

[ح]

* حاتم الضامن: ٦٥
* الحريري: ٢١، ٤٣
* الحسن بن أحمد بن البنا: ٥٥
* الحسن بن شهاب العكبري: ٣٧
* حسن بن عمر الشطي: ٤٠
* الحسين بن مهدي النعمي: ٣٨

[خ]

* خليل بن محمد الأقفهسي: ١٨

[ر]

* راغب الطباخ: ٤١

[ز]

* زكريا الأنصاري: ٢٢
* زهير الشاويش: ٤٩
* زين الدِّين عبد الرحمن بن عبد الحليم: ٣١

[س]

* سابق الدِّين محمد بن أحمد: ٦١
* سالم الحجاوي: ٤٣
* سركيس: ٥٨
* سليمان بن إبراهيم الفداغي: ٢٦
* سليمان بن سحمان: ٣٦
* السخاوي: ١٩، ٤٠، ٦٨
* السيد محمد الرافعي: ٤١
* السيوطي: ٢٤، ٣٣، ٦٢

[ش]

* شمس الدِّين الذَّهبي: ٥٦
* شمس الملوك بنت الناصر: ٦١

[ص]

* صالح بن محمد الصايغ: ٢٦
* الصفدي: ٦٢
* صلاح الدِّين المنجد: ٥٦

[ع]

* عبد الرحمن بن بطي: ٣٦
* عبد الرحمن بن حسن آل الشيخ: ٣٦، ٥٩
* عبد الرحمن بن رزين: ١٧
* عبد الستار أبو غدة: ٢٧
* عبد السلام خطيب جامع التوبة: ٥٧
* عبدالعزيز بن عبد اللطيف البعلي: ٦٠
* عبد العزيز بن عمر بن فهد: ٦٧
* عبد القادر بن بدران: ٣٢، ٣٩
* عبد القادر بن محمد الطبري: ٥٧
* عبد الكريم النملة: ٣٩
* عبد الله بن أنيس: ٦٠
* عبد الله بن الحسين العكبري: ٤٣
* عبد الله بن خلف بن دحيان: ٢٥، ٢٦، ٣٠، ٣٩، ٤٩، ٦٩
* عبد الله بن عبد العزيز العنقري: ٣٦
* عبد الله بن محمد بن مانع: ٣٥
* عبد الله بن محمد الخزرجي: ٦١
* عبد الله العطائي: ٤١
* عبد اللطيف آل ثنيان: ٤٦
* عبد اللطيف بن عبد الرحمن آل الشيخ: ٤٥
* عبد المجيب بن أبـي القاسم: ٦٥
* عبد المؤمن بن عبد الحق: ١٧
* عثمان بن أحمد النجدي: ٤٣

* عثمان بن سند: ٢٣، ٣٢، ٤١، ٤٥
* عثمان بن سعيد الدَّاني: ٢٩
* عثمان بن عبد الله بن جامع: ٣٠، ٥١
* عثمان بن عفان: ٦٣
* عثمان بن منصور: ٣٦، ٣٧، ٥١
* عز الدِّين بن عبد السلام: ٦٢
* عزة حسن: ٥٩
* عطاء الله بن أحمد المصري: ٤١، ٤٢
* علي بن أحمد المقدسي (ابن البخاري): ٦٥، ٦٦
* علي حسن خان: ٥٣
* علي بن الحسين المسعودي: ٦٣
* علي بن سليمان المرداوي: ٢٠
* علي بن أبـي طالب: ٦٣
* علي بن عباس البعلي: ٥٤
* علي بن عبد الكافي السبكي: ٤٦
* علي بن محمد الديواني: ٦٧
* علي بن مسعود بن نفيس: ٦٦
* عمر بن علي بن الملقن: ٤٧
* عمر بن فهد: ٥٨
* عيسى البابـي: ٣٣

[غ]

* غبريال فران: ٥٨

[ف]

* فراج بن سابق: ١٥
* فؤاد سيد: ٢٧

[ك]

* الكتاني: ٥٨
* الكرملي: ٤٦

[م]

* محمد بن أحمد السَّفّاريني: ١٥، ٥٠
* محمد بن أحمد الفاسي: ٣٩، ٤٠
* محمد بن أحمد بن النجار: ٤٤، ٦٨
* محمد بن إسماعيل الصنعاني: ٢٨، ٦٤
* محمد أبو الفضل إبراهيم: ٣٣
* محمد بن بدر الدِّين البلباني: ١٦
* محمد بن بهادر الزركشي: ٤٢
* محمد حامد الفقي: ٢٠
* محمد بن حمد الهديبي: ١٥
* محمد حياة السندي: ١٥، ٢٥
* محمد بن الحسين بن الفراء: ٣٠
* محمد بن سعود: ١٩
* محمد بن الشرف محمد: ٢٨
* محمد بن عبد الله بن حميد: ٢٧، ٣٤، ٥١
* محمد بن عبد الله بن فيروز: ٧١

* محمد بن عبد اللطيف آل الشيخ: ٣٦
* محمد بن عبد الوهاب: ٣٦، ٣٧
* محمد بن علي بن سلوم: ٢٧، ٥٢، ٥٤، ٧١
* محمد بن أبـي القاسم بن تيمية: ٢١
* محمد بن محب الدِّين الطبري: ٢٧
* محمد بن محمد بن زنكي: ٧٢
* محمد بن محمد بن الشحنة: ١٩
* محمد مرتضى الزبيدي: ١٥، ٤٧
* محمد بن موسى الدميري: ٦٢
* محمد بن الياسميني: ٥٤
* محمد بن يعقوب الفيروزآبادي: ٣٠، ٥٣
* مرعي بن يوسف الكرمي: ٤٩
* مكي بن أبـي طالب القيسي: ٦٤
* منصور بن يونس البهوتي: ١٨
* موسى بن أحمد الحجاوي: ٣٤
* موفق بن عبد الله: ٣٧

[ن]

* ناصر بن أبـي المكارم المطرزي: ٢١
* النـووي: ٤٧

[ي]

* ياسين السواس: ٦٥
* يحيـى بن جوبان الأسعردي: ٦١

* يوسف بن حسن بن عبد الهادي: ١٧، ٣١، ٤٨، ٦٦
* يوسف بن محمد بن عبد الله المرداوي: ٥٩

[الأبناء]

* ابن بشكوال: ٢٩
* ابن البواب: ٥٦
* ابن الجوزي: ٦١
* ابن خلكان: ٢١
* ابن رجب: ٢٢، ٥٠
* ابن عربي: ٦٧
* ابن عباس: ٥٥
* ابن العماد: ١٩
* ابن قدامة: ٣٨
* ابن قندس: ٣٣، ٣٤
* ابن مسعود: ٥٤
* ابن مفلح: ٢٢، ٣٣
* ابن ناصر الدِّين الدِّمشقي: ١٩، ٢٣، ٢٨، ٦٠، ٦٩، ٧٠

[الكنى]

* أبو الخطاب الكلوذاني: ٢٢، ٣٤، ٥٦
* أبو داود: ٦٢
* أبو عمر المقدسي: ٣١، ٥٧

● ● ●

فهرست أسماء النساخ

[أ]

* أحمد بن إبراهيم بن عيسى: ٣٧، ٦٨
* أحمد بن أبـي بكر بن زريق: ٣٤
* أحمد بن السيد محمد السمهودي: ٢٢
* أحمد بن علي بن إسماعيل الحلبـي: ٢٤
* أحمد بن علي الشوايطي: ٤٠

[ج]

* جنيد بن محمود بن محمد: ٣١

[ح]

* حسن بن علي بن الحاج حسن: ٤٨
* الحسين بن بدران: ٢٢
* حماد بن محمد بن شبانه: ١٨
* حمد بن محمد الشبل: ٤٩

[ص]

* صادق بن محمد بن خليل: ٢٣

* صالح بن دخيل بن جار الله: ٢٨، ٤٣
* صالح بن سيف العتيقي: ٧١
* صعب التويجري: ٥٩

[ع]

* عبد الله بن أحمد بن كثير: ٥٥
* عبد الله بن خلف الدحيان: ٢٥، ٣٧، ٧١
* عبد الله بن عبد الرحمن البابطين: ٣٤
* عبد الله بن محمد الطاغستاني: ٥٠
* عبد الرحمن بن عبد الله بن موسى: ٢٠، ٢٤، ٦١، ٧١
* عبد الرحمن بن عثمان بن جلال: ٢٥، ٤١
* عبد الرحمن بن علي أفندي: ٢٥
* عبد اللطيف بن عبد الرحمن المطوع: ٦٣
* عثمان بن عبد العزيز الزبيري: ٧٢
* علي بن ملا أحمد: ٢١

[ل]

* لؤلؤ أحد مماليك الشيخ علي: ٤٦

[ك]

* كاظم بن الحاج عبد الله بن طعمة: ٥٢

[م]

* محمد بن أحمد سكيكر: ٤٢
* محمد بن بدر الدين البلباني: ٦٨

* محمد بن خليل الزردكاش: ١٩
* محمد بن عبد الله بن حميد: ١٦
* محمد بن عبد الله بن فارس: ٣٥
* محمد بن عبد الله الفارسي: ٥٤
* محمد بن عثمان آل يحيى: ٥٩
* محمد بن علي الدينوري: ٦٤
* محمد بن علي الهتاري: ٢٩
* محمد بن مهدي بن يوسف: ٢٩
* محمد بن ناصر بن وائل: ٤٩
* مريم بنت عبد القادر: ٤٧
* مؤمن بن محمد بن أمين: ٥٤

[ي]

* ياقوت المستعصمي: ٥٦، ٥٧
* يوسف بن أحمد بن رزق: ٤٥

● ● ●

فهرست أسماء المتملكين والواقفين

[أ]

* إبراهيم بن صالح بن عيسى: ٣٥، ٣٧، ٦٤
* إبراهيم بن محمد الزعابـي: ٥٣
* أحمد بن عبد الله بن عقيل: ٦٧
* أمين الدّين النوري: ١٧

[ج]

* جمعة بن خليفة: ٢٠

[ح]

* حسين بن عمر المراغي: ٦٥

[خ]

* خالد بن محمد العدساني: ٢٩

[ر]

* راشد بن محمد بن خنين: ٤٤

[س]

* سعد بن محمد العجيري: ٦٢

[ص]

* صعب التويجري: ٥٩
* صفي الدِّين أحمد بن علي: ٢٩

[ع]

* عبد العزيز العريني: ٤٩
* عبد الله بن محمد الحصان: ٥٣
* عبد الله بن محمد العدساني: ٢٢
* عبد الله القملاس: ٧٢
* عبد اللطيف بن محمد النجدي: ٢٠
* عثمان بن عبد الله بن جامع: ٣٠
* علي بن حسين بن مشرف: ٤٤
* علي بن عبد الله البدر: ٦٣
* علي بن المفضل: ٤٤

[ف]

* فراح بن سابق: ٥٠

[م]

* محمد بن إبراهيم بن معصوم: ٤٤
* محمد بن أحمد المحلي: ٦٤

* محمد بن أحمد بن يوسف: ٢٠
* محمد بن دخيل الحَنْبلي: ١٧
* محمد بن سليمان البسام: ٦١
* محمد بن سليمان الجزري: ٦٦
* محمد عبد السلام البكري: ٦٥
* محمد بن عبد الله بن حميد: ٣٤
* محمد بن عبد الله الفارس: ٦٧
* محمد بن عبد المجيد بن دوما: ٥٧
* محمد بن محمد العدساني: ٤٨
* محمد بن يوسف الأيجويني: ٤٦
* مرتضى الزبيدي: ٤٦
* موهب بن علي بن موهب: ٥٦

[ن]

* ناصر بن خضر بن ناصر: ٢٣

[الكنى]

* أبو السعود اليماني: ٤٢

● ● ●